

F0080 – VERSEMENT 2015

FONDS MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT. – [1850 ?] – 2015. – 03 mètres de documents textuels. – Env. 1480 photographies. – 18 affiches. – 07 cartes postales. – 01 vidéocassette. – 54 disques optiques. – 03 trophées. – 02 plaques.

Histoire administrative :

Face aux difficultés financières qui affligent l'institution lors des années 2004 et 2005, les administrateurs du Musée du Bas-Saint-Laurent élaborent, avec l'aide du Ministère de la Culture et des communications du Québec, un plan de restructuration qui permettra à l'organisme de poursuivre ses activités. Au mois de juin 2006, l'institution muséale lance officiellement son exposition permanente intitulée « *Intersections* ». La crise financière étant chose du passé, le Musée du Bas-Saint-Laurent peut désormais consacrer ses énergies à son mandat et sa mission première de conservation, recherche, diffusion et éducation en matière d'art contemporain et d'ethnologie.

Entre 2005 et 2012, le Musée du Bas-Saint-Laurent propose à sa clientèle plusieurs expositions faisant découvrir les œuvres et le talent des artistes de la région et d'ailleurs. Parmi celles-ci (expositions), notons entre autre « *La Chambre du poète* » ; « *Qui connaît ses propres angles morts ?* » ; « *Insectes* » ; « *Traverser le temps* » ; « *Nomade* » ; « *Pied-de-Chèvre* » ; « *Rétrospective Yves Trudeau* » ; « *Icônes nordiques* » ; « *35 ans de WOW !* » ; « *Odette Drapeau, artiste du livre* » et plusieurs autres. Au début de l'année 2013, l'organisme lance l'exposition virtuelle « *Rivière-du-Loup à fond de train* ». Quelques mois plus tard, l'organisme lance, en collaboration avec le Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup, une exposition rendant hommage au premier directeur des Loisirs de la Ville de Rivière-du-Loup. Cette dernière est intitulée « *Vengeance Pelletier, l'homme et ses réalisations* ».

Notons qu'au cours des dernières années, l'équipe administrative de l'institution est dirigée respectivement par Pierre Landry (2007-2013) et Mélanie Girard (depuis janvier 2014). De 2005 à aujourd'hui, le poste de conservateur est occupé successivement par Régis Jean, Céline Attanasio et Rébecca Hamilton.

Portée et contenu :

Ce versement témoigne du fonctionnement, des activités et des réalisations d'une institution muséale du Bas-Saint-Laurent ayant pour expertise la conservation, la recherche, la diffusion et l'éducation en matière d'art moderne (Québec) et d'ethnologie (Est du Québec). Il retrace l'évolution de l'art contemporain québécois dans la seconde moitié du XXe siècle par l'entremise de documents portant sur les œuvres d'artistes tels que Jean-Paul Jérôme, Fernand Toupin, Serge Lemonde, Yves Trudeau et Armand Vaillancourt. Par le fait même, ce versement fait découvrir les créations d'artistes de Rivière-du-Loup et de ses environs (Michel Lagacé, Youri Blanchet, Michel Asselin, Émilie Rondeau, Nadine Boulianne et plusieurs autres). Enfin, plusieurs documents de ce versement témoignent de l'histoire des régions de Rivière-du-Loup et du Témiscouata (fin XIXe-début XXe siècles) par l'entremise notamment de photographies anciennes et des correspondances de Charles-Eugène Dubé et de Thomas Chapais.

Ce versement contient de la correspondance, les procès-verbaux en référence aux assemblées générales du Musée, des rapports annuels (2003 à 2015), une liste des membres (2006-2007), la documentation relative à la crise financière et à la restructuration du musée en 2004-2005 ainsi que les pièces relatives aux relations publiques de l'organisation : Bulletin « *Mémoire Vive* », dépliants, cartons d'invitation et coupures de presse. Le présent versement contient également les documents liés aux ressources humaines : plan effectif et dossiers d'employés. Il est possible de retrouver la documentation relative à la gestion financière du Musée du Bas-Saint-Laurent : États financiers, Grand Livre, journal des salaires, relevé 1, demandes de subvention et campagne de financement (restructuration et vente aux enchères).

Plusieurs dossiers de ce versement sont reliés aux affaires légales de l'institution. En plus des contrats, il est possible de retrouver des documents faisant références aux litiges entre le musée et ses fournisseurs lors de la crise financière de l'organisme en 2004-2005 : mise en demeure, correspondance et jugement. Il contient également les dossiers d'acquisition d'œuvres d'artistes québécois de renommée internationale et de fonds d'archives de photographes de la région : Marcel Barbeau, Armand Vaillancourt, Ulysse Comtois, Charles Daudelin et Jean-Baptiste Dupuis (photographe). Ce versement renferme aussi la documentation liée aux activités éducatives du Musée : programmes éducatifs, contrats, correspondance, ...

Les chercheurs et amateurs d'histoire trouveront dans ce versement plusieurs dossiers ayant un lien avec l'histoire de la région de Rivière-du-Loup et ses environs. Parmi les documents témoignant de l'histoire de la région, il est possible pour le chercheur de consulter deux cahiers retraçant le tricentenaire de Rivière-du-Loup (1673-1973). Ces cahiers contiennent notamment des index de photographies ; une copie de l'entente entre la Ville de Fraserville et la Compagnie de Chemin de fer du Témiscouata concernant la construction d'un chemin de fer, de RDL à Edmundston ; des copies de procès-verbaux et résolutions du conseil municipale du village de Fraserville (1853-1856) ; une retranscription du recensement de 1762 ; une liste de propriétaires (1885) ; des notes historiques sur Rivière-du-Loup ; une liste de propriétaires et dates de construction des maisons de la localité ; des listes de maires et conseillers ; un document portant sur la cérémonie d'ouverture du tricentenaire de Rivière-du-Loup en décembre 1972 ; une liste de photographies prises par Mgr Taché ; enfin, le document intitulé « *1673-1973, 300 ans d'histoire à Rivière-du-Loup* ».

Parmi les documents concernant l'histoire de Rivière-du-Loup, il est possible de consulter le dossier intitulé « *Les souvenirs de Mme Antoine Blondeau* ». Ce dernier renferme un scrapbook de journaux datant des années 1876-1878 ; un livre de prières ayant appartenu à Mme Antoine Blondeau ; le livre du jubilé fêtant les 50 ans de l'Hôpital Saint-Joseph-du-Précieux-Sang (1889-1939) et la correspondance de M. Thomas Chapais, homme politique et historien (1880, 1889-1893). Qui plus est, ce versement contient plusieurs photographies anciennes témoignant de la vie et des activités dans la région de Rivière-du-Loup et au Bas-Saint-Laurent (fin XIXe-début XXe siècle) en plus de présenter les villages ainsi que l'architecture et la beauté des bâtiments dudit territoire : parties de chasse et pêche (Témiscouata et Rivière-du-Loup) ; village de Kamouraska ; Presbytère de Cacouna, Hôtel Dufferin, Saint-Lawrence Hall ; incendie de Cabano ; église de Saint-Arsène ; Château Montrose ; Moulin de Saint-Épiphanie ; Moulin du Petit-Sault à l'Isle-Verte ; Couvent de Cacouna ; quai de Notre-Dame-du-Portage ; ... En complément, il est possible de retrouver la correspondance personnelle de Charles-Eugène Dubé, maire de Rivière-du-Loup de 1925 à 1935, pour les années 1931 et 1932. Celle-ci retrace les relations entretenues par le maire avec des fonctionnaires, députés et ministres (provincial et fédéral) dans le cadre de ses fonctions en plus de témoigner de la situation précaire de la région au moment de la Grande crise économique des années 1930.

Ce versement comporte également la documentation relative à la réalisation et à la présentation d'expositions au Musée du Bas-Saint-Laurent lors des premières années du XXIe siècle. Ainsi, par l'entremise des documents contenus dans ces dossiers, il est possible de découvrir les œuvres d'artistes contemporains de la région ou d'ailleurs au Canada en plus de connaître les démarches artistiques de ceux-ci. Par conséquent, les chercheurs pourront découvrir des dizaines d'expositions telles que « *Voyage dans le corps humain* » ; « *Les Belles d'Autrefois* » ; « *Tout le monde, Serge Lemonde* » ; « *Vibrations Modernes* » ; « *En Amont* » ; « *La Chambre du poète* » ; « *Qui connaît ses propres angles morts ?* » ; « *Insectes* » ; « *Traverser le temps* » ; « *Nomade* » ; « *Pied-de-Chèvre* » ; « *Rétrospective Yves Trudeau* » ; « *Icônes nordiques* » ; « *35 ans de WOW!* » ; « *Odette Drapeau, artiste du livre* » ; « *Fotostop* » et bien d'autres : correspondance, dossier d'artiste, contrat d'exposition, carton d'invitation, dépliant, coupures de presse, photographies, disques optiques, En complément, ce versement contient la documentation liée aux expositions itinérantes de l'institution : correspondance, contrats, rapports d'exposition, cartons d'invitation, revue de presse, ... Par conséquent, il est possible d'en apprendre davantage sur la présentation d'expositions produites par le Musée du Bas-Saint-Laurent dans différentes villes du Québec et du Canada. Voici une liste sommaire des dossiers d'expositions itinérantes se retrouvant dans ce versement : « *Fernand Toupin, l'arpenteur des grands espace* » ;

« *Éclatement de formes et de textures* » ; « *Mutinerie tranquille* » ; « *Tout le monde, Serge Lemonde* » ; « *Vibrations modernes* » ; « *Entre ciel et terre* » et « *Les années 1970* ».

Les dossiers concernant les activités culturelles auxquelles le Musée du Bas-Saint-Laurent a pris part au début du XXI^e siècle font également partie de ce versement. Le chercheur pourra donc découvrir la documentation concernant le Café des Arts et de l'Etc. (2003), Rivière-du-Loup en trois actes (2006-2012) ainsi que le Colloque « *Les Arts visuels dans la grande région de RDL* » (2008) : correspondance, rapport, programme, dépliant, programme, pochette de presse, ... On retrouve également plusieurs dépliants de *Publiqu'Art* ainsi que la documentation relative à l'exposition *Intersections* et au spectacle multimédia *Le Studio Virtuel* : plan d'affaires, correspondance, rapports, scénarios, budget, ... Qui plus est, plusieurs dossiers issus de ce versement relatent la mise sur pied et les activités réalisées par la Fondation du Musée du Bas-Saint-Laurent : procès-verbaux, rapport annuel, documents financiers, ... Enfin, il contient des photographies, une vidéocassette, des trophées et des plaques souvenirs.

NOTES :

Source du titre composé propre :

Le nom du fonds correspond à celui de son créateur.

Source immédiate d'acquisition :

Ce second versement a été effectué par le personnel du Musée du Bas-Saint-Laurent au CARRDL au mois de mai-juin 2015.

Langue des documents :

Français et anglais.

Restrictions :

Il y a des restrictions à la consultation pour tous les dossiers des ressources humaines de l'institution.

Versements complémentaires :

D'autres versements sont attendus.

BORDEREAU F0080 – VERSEMENT 2015 : Dossiers #1749 - #2016

BOÎTE 51

ADMINISTRATION*

* **Note** : Les dossiers # 1749 à 1765 concernent principalement les activités administratives de l'institution muséale : correspondance, rapport annuel, liste de membres, ...

1749 Correspondance 1993 – 2010

- Lettre de Michel Lessard, professeur en Histoire de l'Art à l'UQAM 11 mars 1993.
- Lettre de Guy Bouchard à l'attention de Guylaine Carrière, directrice générale de la station scientifique ASTER 12 février 1997.
- Communication concernant le prêt de photographies à l'Office du tourisme et des congrès de Rivière-du-Loup [199-].
- Missive de Publicor concernant les droits d'utilisation d'illustrations pour l'édition de 20 fascicules sur l'histoire du Québec intitulés « Épopée en Amérique » 20 octobre 1997.
- Correspondance relative à la prise de livraison d'œuvres d'art 19 janvier au 02 juin 1998.
- Lettre de Jean-Michel Sivry portant sur la Société de droits d'auteur en Arts visuels 21 août 1998.
- Demande de droits d'auteur (Michel Asselin) 21 mai 1999.
- Missive et rapport d'analyse de Pierre D'Amours sur l'exposition « Toute une histoire » mai 1999.
- Missive de remerciements de l'Organisation de parents participants de l'école Saint-Modeste pour la participation du Musée au projet de peinture de la patinoire du village de Saint-Modeste 14 juin 1999. Celle-ci est accompagnée d'une photographie de l'œuvre.
- Lettre d'IBM Canada confirmant un don au MBSL dans le cadre du projet « Village Prologue » 21 novembre 2001.
- Correspondance ayant pour thème le Programme de commandites du gouvernement fédéral avril 2004.
- Lettre de Guy Bouchard à l'attention de M. André Caillé, PDG d'Hydro-Québec 01^{er} juillet 2004.
- Message de félicitations du député de RDL, Mario Dumont, pour l'obtention par le MBSL d'une Mention Cultura pour le projet Publiqu'Art, ville musée 15 novembre 2004.
- Missive de Nathalie Le Coz concernant le projet d'exposition de photographies du Québec de 1900 à 1930 18 mars 2005.
- Missive de Chantal Fortier sollicitant la participation du MBSL à une évaluation du Programme d'indemnisation pour les expositions itinérantes au Canada 10 mai 2005.
- Missives ayant pour thème la relance des activités du Musée du Bas-Saint-Laurent 28 juin 2005 – 29 mars 2006.
- Correspondance ayant pour thème une mise en demeure des organismes Multi-Techniques et GMAC 12 juin – 12 décembre 2006.

- Lettre de Denis Boucher concernant une rencontre d'information sur les expositions en art visuel à Rivière-du-Loup 15 janvier 2007.
- Missive concernant la circulation de l'exposition « *Fernand Toupin, Arpenteur des grands espaces* » 24 septembre 2007.
- Publication intitulée « *Histoire et trésors du Vieux RDL* », [200-].
- Lettre adressée à M. Gaston Pelletier concernant son renouvellement de carte de membre du MBSL 20 juin 2008.
- Lettre d'invitation aux festivités entourant le 35^e anniversaire du Musée du Bas-Saint-Laurent 13 octobre 2010.

1750 Rencontres du personnel 2006 – 2010

- Document concernant une réunion tenue le 10 avril 2006.
- Rencontre du personnel (Rapport été 2006) 13 septembre 2006.
- Ordre du jour [sans date].
- Plan d'affaires année 2006-2007.
- Sommaire des rencontres tenues les 22 et 24 mai 2007 (Planification estivale) au Musée du Bas-Saint-Laurent.
- Plan d'effectif 2007-2008.
- Lettre de Pierre Landry à l'attention de Jean-Marc Beaulieu 01^{er} février 2008.
- Programmation et calendrier des activités 2008-2009.
- Plan d'action 2009-2012 : Objectifs et activités prévues.
- Rencontre du personnel (31 août 2009) : production.
- Compte-rendu d'une rencontre tenue le 16 septembre 2010.
- Liste des actions dégagées du Lac à l'Épaulé 2010.
- Compte-rendu d'un entretien téléphonique avec Mélanie Milot, 12 octobre 2010.

1751 Assemblée générale annuelle - Procès-verbaux 2003 – 2007

1752 Rapport annuel 2003 – 2007

1753 Rapport annuel 2008

1754 Rapport annuel 2009

1755 Rapport annuel 2010

1756 Rapport annuel 2011

1757 Rapport annuel 2012

1758 Rapport annuel 2013

1759 Rapport annuel 2014

1760	Rapport annuel	2015
1761	Liste de membres	2006 – 2007
1762	Réalisations et perspectives	[2004]
1763	Crise financière et restructuration du Musée	2004 – 2005

- Compte-rendu d'une réunion des chargés de projet (26 février 2004).
- Suivi de rencontre du 29 mars 2004.
- Missive du président Rock Belzile ayant pour objet une sollicitation d'une rencontre avec Mme Nathalie Normandeau, ministre déléguée au Développement régional et au Tourisme, avec les représentants du Musée du Bas-Saint-Laurent 11 juin 2004.
- Lettre au sujet de l'exposition INTERSECTIONS 21 juin 2004.
- MBSL : Diagnostic de Raymond Chabot Grant Thornton, 07 juillet 2004.
- Missive concernant la mise en péril des actifs du MBSL 15 juillet 2004.
- Stratégie d'intervention auprès du gouvernement québécois : Éléments de réflexions, Musée du Bas-Saint-Laurent, 23 août 2004.
- Plan d'action du 27 août 2004.
- Lettre envoyée à Arlette Blanchet par courriel le 01^{er} septembre 2004.
- Lettre de Guy Bouchard à l'attention de Mme Michèle Grenier, directrice régionale Bas-Saint-Laurent, MCCQ03 septembre 2004.
- Liste de créanciers, 03 septembre 2004.
- Bilan du c.a. du 09 septembre 2004.
- Éléments de réflexion et stratégie d'intervention visant à solutionner la crise financière du Musée du Bas-Saint-Laurent, septembre 2004.
- Lettre adressée à Mme Line Beauchamps, ministre de la Culture et des Communications du Québec 01^{er} octobre 2004.
- Courriel ayant pour thème une visite de M. Laurent Ouellet 06 octobre 2004.
- Courriels ayant pour objets la stratégie de restructuration et les collections du Musée octobre 2004.
- Plan de restructuration du Musée du Bas-Saint-Laurent pour 2004-2005 et 2005-2006.
- Budget 2004-2005.
- Plan de restructuration de Publiqu'Art, octobre 2004.
- Sommaire du diagnostic et de la proposition de la restructuration.
- Rapport diagnostic présenté à Denis Delangie, directeur général des interventions stratégiques du MCCQ, 28 novembre 2004.
- Lettre de Michèle Grenier concernant une rencontre ministérielle prévue pour le 07 décembre 29 novembre 2004.
- Recommandation de M. Jean-Paul Moreau [s.d.].
- Lettre de Christiane Barbe, sous-ministre du MCCQ, à propos de l'acceptation par le MBSL de la proposition du ministère dans le dossier de restructuration 22 décembre 2004.
- Lettres ayant pour objet la sollicitation de représentants de Patrimoine canadien et du MDERR afin de siéger sur le comité de restructuration du Musée du Bas-Saint-Laurent 19-24 janvier 2005.
- Missive du MCCQ annonçant le versement d'une subvention de 100 000 \$ dans le cadre du programme « *Soutien aux institutions muséales* » 01^{er} février 2005.
- Plan de financement en date du 03 février 2005.

- Lettre concernant une rencontre mensuelle supplémentaire du comité de restructuration du MBSL 03 mai 2005.

BOÎTE 52

1764	Développement des clientèles au MBSL	2008 – 2010
1765	Boutique – Carte postale	[200-]

RELATIONS PUBLIQUES *

* **Note** : Les dossiers # 1766 à 1776 contiennent la documentation relative aux communications et aux relations externes du Musée du Bas-Saint-Laurent.

1766 **Bulletin de liaison « *Museau* »** 2006

1767 **Bulletin de Liaison « *Mémoire Vive* »** 2008 – 2014

- Contrat d'échange entre le MBSL et Tourisme Rivière-du-Loup concernant la production et la diffusion du bulletin d'information « Mémoire Vive », 12 février 2008.
- Lettre de Jean-Marc Beaulieu à l'attention de M. Camil Rousseau de Location Joe Loue Tout, 01^{er} août 2008.
- « *Mémoire Vive* », Vol.1, No. 1, janvier 2008.
- « *Mémoire Vive* », Vol.1, No. 2, juillet 2008.
- « *Mémoire Vive* », Vol.1, No. 3, octobre 2008.
- « *Mémoire Vive* », Vol.2, No. 1, janvier 2009.
- « *Mémoire Vive* », Vol.2, No. 2, juin 2009.
- « *Mémoire Vive* », Vol.2, No. 3, octobre 2009.
- « *Mémoire Vive* », Vol.3, No. 1, janvier 2010.
- « *Mémoire Vive* », Vol.3, No. 2, juillet 2010.
- « *Mémoire Vive* », Vol.3, No. 3, octobre 2010.
- « *Mémoire Vive* », Vol.4, No. 1, janvier 2011.
- « *Mémoire Vive* », Vol.4, No. 2, juin 2011.
- « *Mémoire Vive* », Vol.4, No. 3, octobre 2011.
- « *Mémoire Vive* », Vol.5, No. 1, janvier 2012 (**MANQUANT**).
- « *Mémoire Vive* », Vol.5, No. 2, juin 2012.
- « *Mémoire Vive* », Vol.5, No. 3, octobre 2012.
- « *Mémoire Vive* », Vol.6, No. 1, janvier 2013.
- « *Mémoire Vive* », Vol.6, No. 2, juin 2013.
- « *Mémoire Vive* », Vol.6, No. 3, octobre 2013.
- « *Mémoire Vive* », Vol.7, No. 1, janvier 2014.
- « *Mémoire Vive* », Vol.7, No. 2, juin 2014.
- « *Mémoire Vive* », Vol.7, No. 3, octobre 2014.

1768 **Dépliants, affiche et cartons d'invitation** 2008 – 2013

1769 **Coupures de presse** 1998 – 2003

1770	Coupures de presse	2004 – 2005	
1771	Coupures de presse	2006 – 2011	
1772	Coupures de presse	2011 – 2015	
1773	Conférence de presse – Programmation estivale		juin 2006
1774	Relations – Chambre de commerce de la MRC de Rivière-du-Loup		2007
	<ul style="list-style-type: none"> - Programme du congrès de Rivière-du-Loup, 2007. - Dépliant 2007-2008 de la Chambre de commerce sous le thème « Bâtitseur d'avenir ». - Description du projet de congrès. 		
1775	Relations externes – Maison Louis-Bertrand	1996 – 2001	
	<ul style="list-style-type: none"> - Brochure hommage à M. Robert Michaud, écrivain résidant de l'UQAR, Université du Québec à Rimouski, 14 décembre 1996. - Correspondance entre messieurs Guy Bouchard et M. Robert Michaud, ptre, concernant la Maison Louis-Bertrand de l'Isle-Verte 11 juillet – 11 août 1997. - Coupure de presse. - Invitation à l'Assemblée générale de la Fondation Bertrand-Michaud, juillet 1997. - UQAR-INFO, 22 février 2000, p. 10 : La Maison Louis-Bertrand est désignée lieu historique national. - Compte-rendu de rencontre au sujet de la Maison Louis-Bertrand de l'Isle-Verte, 29 juin 2001. - Lettre de Robert Michaud à l'attention de M. Guy Bouchard, d.g. du Musée du Bas-Saint-Laurent, 13 août 2001. 		
1776	Relations – Société de sauvegarde du Grand-Portage		[193- ?] – 1999
	<ul style="list-style-type: none"> - Étude sur l'utilisation et la gestion du Manoir Fraser à Rivière-du-Loup, Clermont Bourget, décembre 1993. - Manoir Fraser : Potentiel muséal. - Document « <i>Le Manoir Fraser : une priorité régionale</i> ». - Demande de proposition – Manoir Fraser ; projet 18420-000, 1996. - Offre de service présentée à la Société de sauvegarde du patrimoine du Grand-Portage – L'aménagement des jardins extérieurs du Manoir Fraser, Rivière-du-Loup par Régis Jean, consultant en ethnologie et en muséologie, le 11 février 1997. - Procès-verbal de la réunion du 02 novembre 1999. - « Le Kébéquoi ? », No 5, le 15 juillet 1999. - Article promotionnelle : Cartes (photo du Manoir Fraser). - 06 photographies du Manoir Fraser à différentes époques : [193- ?] – 1997. 		

RESSOURCES HUMAINES*

* **Note** : Les dossiers # 1777 à 1802 concernent les ressources humaines de l'institution muséale : liste des priorités, dossiers des employés et formation.

1777	Liste des priorités et plan d'effectif	2005 – 2007
1778	Dossier de l'employé – Elvis Alexandre	2001 – 2004
1779	Dossier de l'employé – Johanne Allard	2003 – 2005
1780	Dossier de l'employé – François April	2007 – 2008
1781	Dossier de l'employé – Marie-Claude Barette	2002 – 2003
1782	Dossier de l'employé – Josée Bienvenue	2001 – 2003
1783	Dossier de l'employé – Karen Bouchard	2002 – 2003

BOÎTE 53

1784	Dossier de l'employé – Oneil Bouchard	2004
1785	Dossier de l'employé – Charles Bourget	2002
1786	Dossier de l'employé – Alain Delauney	[200-] – 2012
1787	Dossier de l'employé – Pierre Desgagnés	2001 – 2007
1788	Dossier de l'employé – Lausanne Dubois	1989 – 2008
1789	Dossier de l'employé – Jacques Dupont	2009 – 2010
1790	Dossier de l'employé – Sara Dubé	2001 – 2010
1791	Dossier de l'employé – Julie Gagné	2000
1792	Dossier de l'employé – François Gagné	2003 – 2004
1793	Dossier de l'employé – Julie Gamache	2002 – 2004
1794	Dossier de l'employé – Nadine Lavoie	2002 – 2003
1795	Dossier de l'employé – Fanny Madgin	2003 – 2006
1796	Dossier de l'employé – Carl Ouellet	2002
1797	Dossier de l'employé – Thérèse Ouellet	2002 – 2003
1798	Dossier de l'employé – Julien Soucy-Thiboutot	2006
1799	Dossier de l'employé – Stéphanie Saint-Louis	2003 – 2005
1800	Dossier de l'employé – Marie-Claude Thériault	2000 – 2005
1801	Dossier de l'employé – Guy Bouchard	1992 – 2005

1802 Formation 2008

FINANCES *

* **Note** : Les dossiers # 1803 à # 1872 renferme la documentation relative aux finances du Musée du Bas-Saint-Laurent : États financiers, Grand Livre, journal des salaires, relevé 1, demandes de subvention et campagne de financement.

1803	États financiers	2004 – 2005
1804	États financiers	2006 – 2007
1805	Grand Livre	octobre – décembre 2002
1806	Grand Livre	janvier – mars 2003

BOÎTE 54

1807	Grand Livre	avril – juin 2003
1808	Grand Livre	juillet 2003
1809	Grand Livre	août – septembre 2003
1810	Grand Livre	octobre – décembre 2003
1811	Grand Livre	janvier – mars 2004
1812	Grand Livre	avril – mai 2004
1813	Grand Livre	juin – juillet 2004

BOÎTE 55

1814	Grand Livre	août – septembre 2004
1815	Grand Livre	octobre – novembre 2004
1816	Grand Livre	décembre 2004 – janvier 2005
1817	Grand Livre	février 2005
1818	Grand Livre	mars 2005
1819	Grand Livre	avril - mai 2005
1820	Grand Livre	juin - juillet 2005

BOÎTE 56

1821	Grand Livre	août - septembre 2005
1822	Grand Livre	octobre 2005
1823	Grand Livre	novembre – décembre 2005
1824	Grand Livre	janvier – février 2006
1825	Grand Livre	mars 2006
1826	Grand Livre	avril – juin 2006
1827	Grand Livre	juillet – septembre 2006

BOÎTE 57

1828	Grand Livre	octobre – décembre 2006
1829	Grand Livre	janvier – mars 2007
1830	Grand Livre – fin d'année	2006 – 2007
1831	Grand Livre	avril-mai 2007
1832	Grand Livre	juin-août 2007
1833	Grand Livre	septembre-octobre 2007

BOÎTE 58

1834	Grand Livre	novembre-décembre 2007
1835	Grand Livre	janvier-février 2008
1836	Grand Livre	mars 2008
1837	Grand Livre	2007 – 2008
1838	Journal des salaires	avril – juillet 2003
1839	Journal des salaires	août – octobre 2003
1840	Journal des salaires	novembre – décembre 2003

BOÎTE 59

1841	Journal des salaires	janvier-mars 2004
1842	Journal des salaires	avril – juillet 2004
1843	Journal des salaires	août – novembre 2004
1844	Journal des salaires	décembre 2004
1845	Journal des salaires	janvier – avril 2005
1846	Journal des salaires	avril-novembre 2005
1847	Journal des salaires	décembre 2005
1848	Journal des salaires	janvier-avril 2006

BOÎTE 60

1849	Journal des salaires	avril – octobre 2006
1850	Journal des salaires	novembre 2006 – mars 2007
1851	Journal des salaires	avril – juin 2007
1852	Journal des salaires	juillet – septembre 2007
1853	Journal des salaires	octobre – décembre 2007
1854	Journal des salaires	janvier – mars 2008
1855	Relevé 1	2007
1856	Subvention – Emploi-Québec	2001
	- Ce dossier renferme de la correspondance, un texte lié au projet ainsi qu'un formulaire.	
1857	Subvention – Fonds de développement régional : CRCD	2002
	- Ce dossier contient un protocole d'entente lié à la phase II du projet ADAM ainsi que de la correspondance.	
1858	Subvention – Fonds Lutte contre la pauvreté	2001
	- Ce dossier comprend de la correspondance, un protocole d'entente ainsi que des rapports d'étape.	
1859	Subvention – Fonds de stabilisation et de consolidation des ...	2004 – 2005
	- Ce dossier renferme un formulaire de demande de subvention, de la correspondance et une offre de services.	
1860	Subvention – ICCCN : accord de contribution	2002
1861	Subvention – Jeunesse Canada au travail : correspondance	2006
1862	Subvention – MCCQ	2000 – 2003

- Ce dossier contient de la correspondance, un protocole d'entente ainsi qu'un formulaire de demande d'aide financière.

1863 Subvention – MCCQ : Spectacle multimédia 2008

- Dans ce dossier, il est possible de retrouver une demande de subvention et de la correspondance.

1864 Subvention – PAM : Exposition Eclatement 2003 – 2006

- Ce dossier comprend de la correspondance, une entente de contribution ainsi qu'un amendement à la dite entente.

1865 Subvention – PAM : Exposition Fernand Toupin 2004 – 2006

- Ce dossier renferme une demande de subvention et de la correspondance.

1866 Subvention – Patrimoine canadien : PCAPC 2006 – 2008

- Ce dossier contient une demande de subvention, de la correspondance et un rapport d'activités.

BOÎTE 61

- 1867 Subvention – Patrimoine Canadien : Mutineries tranquilles 2006 – 2007**
- Ce dossier contient de la correspondance ainsi qu'un formulaire de demande de subvention.
- 1868 Subvention – Placement Carrière Été : correspondance 2004**
- 1869 Subvention – SADC : contrat 2003**
- 1870 Campagne de financement 2005 – 2006**
- Ce dossier renferme la documentation relative à la campagne de financement du Musée du Bas-Saint-Laurent qui se déroula en 2005. Parmi les pièces de ce dossier, il est possible de retrouver notamment de la correspondance, des coupures de presse, des protocoles d'entente, des comptes-rendus de rencontre, des documents financiers, des dépliants, des billets, des listes des donateurs, ...
- 1871 Vente aux enchères 2002 – 2008**
- Affiche et cartons d'invitation de la vente aux enchères de 2002.
 - Affiche, carton d'invitation et brochures (2) de la vente aux enchères de 2003.
 - Communiqués de presse du 09 mars 2004.
 - Brochures (2) de la 5^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 21 mars 2004.
 - Lettre d'invitation à la vente aux enchères 10 mars 2004.
 - Communiqué de presse du 24 mars 2005.
 - Brochure de la 6^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 24 avril 2005.
 - Brochures (2) de la 7^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 18 mars 2006.
 - Pochette de presse d'une conférence au sujet de vente aux enchères de 2007.
 - Affiche de la 8^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 11 mars 2007.
 - Brochures (2) de la 8^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 11 mars 2007.
 - Correspondance et communiqués de presse, février 2007.
 - Brochure de la 9^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 30 mars 2008.
- 1872 Vente aux enchères 2009 – 2015**
- Communiqué de presse au sujet du 10^e anniversaire de la vente aux enchères.
 - Brochure de la 10^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 22 mars 2009.
 - Brochures (2) de la 11^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 21 mars 2010.
 - Brochures (2) de la 12^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 20 mars 2011.

- Documents concernant la planification de l'encan de 2012.
- Brochures (2) de la 13^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 25 mars 2012.
- Communiqué de presse concernant la 14^e édition de la vente aux enchères du Musée du Bas-Saint-Laurent.
- Brochures (2) de la 14^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 24 mars 2013.
- Documentation relative à l'organisation de l'encan 2014.
- Brochures (2) de la 15^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 23 mars 2014.
- Brochure de la 16^e édition de la vente aux enchères d'œuvres d'art au profit du Musée du Bas-Saint-Laurent, 22 mars 2015.

AFFAIRES LÉGALES *

* **Note** : Les dossiers # 1873 à # 1885 renferment les dossiers concernant les affaires légales du Musée du Bas-Saint-Laurent : faillite, litiges (mise en demeure, correspondance, jugement, ...) et contrats.

1873 **Faillite – Brispec Inc.** **2005 – 2012**

1874 **Litige – Multi-Techniques** **2003 – 2008**

- « *Au cœur du développement du MBSL* », document synthèse pour les nouvelles technologies présenté à Multi-Techniques, 22 mai 2003.
- Contrat de prêt d'équipement entre Multi-Techniques et le Musée du Bas-Saint-Laurent, 29 août 2003.
- Lettre ayant pour objet la liste de priorités MBSL 02 février 2004.
- Protocole d'entente (CYBERPHOTOS II), 26 avril 2004.
- Correspondance relative à une entente pour règlement 22 février 2006.
- Liste des engagements du MBSL.
- Correspondance relative à une entente survenue en avril 2004 30 novembre 2007 – 27 mars 2008.

1875 **Litige – Location Brossard** **2004 – 2005**

- Bref de saisie-arrêt après jugement dans l'affaire Location Brossard Inc. c. Musée du Bas-Saint-Laurent et Caisse Populaire de Rivière-du-Loup, 05 mai 2004.
- Missive de Serge Bergeron au contrôleur Jean-Paul Moreau (compte en arriérés de 4 037.12 \$) 22 décembre 2004.
- Correspondance relative à une possible poursuite de Location Brossard Inc. contre le Musée du Bas-Saint-Laurent 01^{er} – 03 février 2005.
- Requête introductive d'instance 10 février 2005.
- Jugement 15 mars 2005.
- Correspondance concernant l'affaire Location Brossard Inc c. MBSL mars 2005.

1876 **Litige – Vitrerie du KRTB** **2004**

- Correspondance concernant les problèmes de liquidité du MBSL février 2004.
- Requête introductive d'instance et avis à la défenderesse, 22 novembre 2004.
- Correspondance relative à l'affaire 07 septembre – 20 décembre 2004.

1877	Litige – Artéka : Correspondance	2004 – 2005
1878	Litige – 9031-4493 Québec Inc. : Reçu-Quittance	2005
1879	Litige – Benjamin Waterhouse : correspondance et jugement	2005
1880	Litige – GMAC : correspondance	2006
1881	Contrats – La Marée aux mille vagues	2003
1882	Contrat – Monsieur Léonce Vézina	30 octobre 2003
1883	Contrat – Gaz Métropolitain	2005
1884	Contrat – Communications Sylvain Dionne	2009
	<ul style="list-style-type: none"> - En plus du contrat, il est possible de retrouver une analyse diagnostique du comportement et du potentiel des clientèles, recension des tendances des marchés en matière de fréquentation muséale et recommandations d'intervention. 	
1885	Contrat – Audace	2009

RESSOURCES IMMOBILIÈRES *

1886	Projet Agrandissement du Musée : « <i>Un Musée en expansion</i> »	avril 2010
------	---	------------

ACQUISITION ET CONSERVATION *

* **Note** : Les dossiers # 1887 à # 1894 contiennent notamment les documents liés à l'acquisition d'œuvres d'arts et de fonds photographiques par le Musée du Bas-Saint-Laurent.

1887	Acquisition - Correspondance 1995 – 1996
------	--

- La dite correspondance de ce dossier renseigne sur les démarches du MBSL pour acquérir les œuvres de Jean Noël (FUGUE), Armand Vaillancourt (SANS TITRE), Robert Roussil et Claude Tousignant (QUINACRIDONE).

1888

Acquisition – Fonds Jean-Baptiste Dupuis

[19-] – 1998

- Ce dossier contient de la correspondance, une convention passée entre le MBSL et des membres de la famille Dupuis, un portrait du photographe Jean-Baptiste Dupuis, un document de Régis Jean présentant les collections photographiques du Musée du Bas-Saint-Laurent, un instrument de recherche ainsi que 800 photographies (planches contacts) de bâtiments, de paysages et de familles de la région au début du XXe siècle.

1889

Acquisition – Dons de Mark Schwartz : œuvres multiples

1992 – 1996

- 28 photographies d'œuvres d'arts (épreuves coul. et négatifs n&b).
- Correspondance entre le Musée du Bas-Saint-Laurent et Mark Schwartz pour l'acquisition d'œuvres d'artistes renommés tels qu'Armand Vaillancourt (SANS TITRE), Jacques Hurtubise (DEBORAH), Henri Saxe (SPHÈRE), Alain-Marie Tremblay (L'HEURE DU BREAK), Marcel Braitstein (SANS TITRE), CLAUDE TOUSIGNANT, KITTIE BRUNEAU (MEXICAN PAINTING BIRD), Guido Molinari (SANS TITRE) et Alfred Pellan (L'AMBASSADE), 1992 – 1996.
- 33 photographies d'œuvres d'arts (épreuves coul.).

BOÎTE 62

- 1890** **Acquisition – Don de Mark Schwartz : Barbeau et Daudelin** **1998 – 2003**
- Correspondance au sujet de l'acquisition par le MBSL d'œuvres de Marcel Barbeau (SANS TITRE) et Charles Daudelin (NIMER), 1999 – 2003.
 - 45 photographies : épreuves et négatifs coul.
- 1891** **Acquisition – Don de Pierre Laurin : Françoise Sullivan** **1994 – 1995**
- Correspondance entourant la possible acquisition d'une œuvre de Françoise Sullivan intitulé « *Cycle crétois II No 8 : Kourtalyotis* », 1994 – 1995.
- 1892** **Acquisition – Don de Luis del Rio : Françoise Sullivan** **1997 – 2000**
- Correspondance entourant la donation de M. Luis Del Rio d'œuvres de Françoise Sullivan (TONDO et JE PARLE LE BUISSON ARDENT) au Musée du Bas-Saint-Laurent, 1997-2000.
 - 10 photographies d'œuvres d'art : épreuves coul.
- 1893** **Acquisition – Dons de Marie-Lyse Gauthier : Vaillancourt et Comtois** **2001**
- Correspondance entourant l'acquisition des œuvres « SCÈNE D'ATELIER » d'Ulysse Comtois et « COMPARTIMENT SPATIAL » d'Armand Vaillancourt, décembre 2000 - septembre 2001.
 - 06 photographies : épreuves coul.
- 1894** **Licences d'utilisation de photographies** **1995 – 2003**

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES *

* **Note** : Les dossiers # 1895 à # 1898 contiennent les documents liés aux activités éducatives du Musée du Bas-Saint-Laurent : programmes éducatifs, contrats, correspondance, ...

- 1895** **Activités éducatives – Musée école** **2002 – 2003**
- Contrat de travail entre le MBSL et Mme Nathalie LeCoz juin 2003.
 - Description du projet Musée-École.
 - Correspondance du Ministère de la Culture et des Communications, 13 février – 18 mars 2003.
 - Programmes éducatifs liés au projet Musée École.
 - Calendrier des activités.
 - Coupure de presse.
 - Liste de photographies anciennes présentées dans le cadre du projet Musée-École.

1896	Activités éducatives – Mutineries tranquilles : Programme éducatif	[200-]
1897	Activités éducatives – Tout le monde, Serge Lemonde : Prog. éducatif	[200-]
1898	Activités éducatives – Fernand Toupin, L'Arpenteur ... : Prog. éducatif	[200-]

RECHERCHE ET HISTOIRE *

* **Note** : Les dossiers # 1899 à # 1910 renferme des documents, versés par des particuliers au Musée du Bas-Saint, possédant un lien avec l'histoire de la région de Rivière-du-Loup : Notes historiques, photographies anciennes, contrats, correspondance, ...

1899 **Cahier 300^e anniversaire de Rivière-du-Loup** [1853] – 1973

CAHIER # 1

- Index de photographies, Tome I.
- Index de photographies, Tome II.
- Index de photographies, Tome III.
- Index de photographies, Tome IV.
- Conseil municipal de 1853 du village de Fraserville (photocopies de Procès-verbaux et de résolutions).
- Entente entre la Ville de Fraserville et la Cie de chemin de fer du Témiscouata concernant la construction d'un chemin de fer, de RDL à Edmundston. [s.d.]
- 1673-1973, 300 ans d'histoire à Rivière-du-Loup ; une collaboration de Gilles Dubé.
- Conseil municipal de 1854 du village de Fraserville (photocopies de procès-verbaux et résolutions).
- Conseil municipal de 1855 du village de Fraserville (photocopies de procès-verbaux et résolutions).
- Conseil municipal de 1856 du village de Fraserville (photocopies de procès-verbaux et résolutions).
- Recensement de 1762 et propriétaires en 1885.

CAHIER # 2

- Notes historiques sur Rivière-du-Loup.
- Propriétaires et dates de construction des maisons.
- Listes des maires et conseillers.
- Document portant sur la cérémonie d'ouverture du Tricentenaire de RDL, 23 décembre 1972.
- Liste de photographies prises par Mgr. Taché.
- 1673-1973, 300 ans d'histoire à Rivière-du-Loup ; une collaboration de Gilles Dubé.

BOÎTE 63

1900 Souvenirs de Mme Antoine Blondeau 1876 – 2012

- Scapbook de journaux datant des années 1876-1878.
- Livre de prières ayant appartenu à Mme Antoine Blondeau.
- Livre du Jubilé fêtant les 50 ans de l'Hôpital Saint-Joseph-du-Précieux-Sang, Rivière-du-Loup (1889-1939).
- Correspondance de M. Thomas Chapais, homme politique et historien, 1880, 1889-1893.
- NOTE : Ces documents ont été donnés au MBSL par Mme Patricia Rochon, femme du petit fils de Mme Antoine Blondeau. Une lettre de Mme Rochon en date du 23 octobre 2012 confirme ce don.

1901 Photographies anciennes (I) [1850 ?] – 1950

- **Photographie # 1901-01** : Excursion de chasse au Lac de la Grande Fourche (Collection Belle-Lavoie). – [1905] – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-02** : Partie de pêche au Lac Touladi (Collection Belle-Lavoie). – 1905. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-03** : Partie de pêche au Lac Témiscouata (Collection Belle-Lavoie). – 1905. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-04** : Partie de pêche au Lac Touladi (Collection Belle-Lavoie). – 1905. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-05** : Kamouraska, Province de Québec. – [1900?] – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1901-06** : Kamouraska, partie du village. – [1900] – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1901-07** : Village de Kamouraska. – [1900?] – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1901-08** : Partie de pêche sur le Lac Touladi (Collection Belle-Lavoie). – 1905. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-09** : Exposition de la prise de poissons lors d'une partie de pêche au Lac Touladi (Collection Belle-Lavoie). – [1910]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-10** : « *Mansion House hotel* » (Collection Belle-Lavoie). – [19- ?]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-11** : Vue de Sainte-Hélène, comté de Kamouraska, Québec (Collection Belle-Lavoie). – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-12** : Ancienne maison, Cacouna, Québec, Canada (BAnQ). – [1850 ?]. – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographies # 1901-13/1901-17** : Église de Cacouna, Québec, Canada (Collection Belle-Lavoie). – [19-]. – 05 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1901-18** : Par un bel après-midi à la plage de Cacouna (Collection Belle-Lavoie). – [1880 ?]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-19** : On se repose à Cacouna Bay ; tirée de l'album touristique (BAnQ). – [1872]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-20** : Vue près du fleuve, en arrière du Saint-Lawrence Hall (Collection Belle-Lavoie). – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-21** : Jeu de quilles dans le Saint-Lawrence Hall (Collection Belle-Lavoie). – [19-]. – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1901-22** : Paysage en arrière du Saint-Lawrence Hall (Collection Belle-Lavoie). – [19-]. – 03 photographies : épreuves n&b.

- **Photographie # 1901-23** : Chasse et pêche à Cacouna (BAnQ). – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographies # 1901-24/1901-28** : Le Saint-Lawrence Hall (Collection Belle-Lavoie). – [19- ?]. – 05 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1901-29** : Hôtel Dufferin situé à Cacouna (Collection Belle-Lavoie). – [1900]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-30** : Vue aérienne de l'incendie de Cabano, Québec. – 1950. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-31** : Presbytère de Cacouna, Québec, Canada. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-32** : Église de Saint-Arsène. – 1906. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1901-33** : Trois-Pistoles, Québec, Canada. – 1903. – 01 photographie : épreuve n&b.

1902

Photographies anciennes (II)

[1870] – 1920

- **Photographie # 1902-01** : Mosaique souvenir des noces d'or de Calixte Michaud de Saint-Jean-Baptiste de l'Isle-verte (Collection Belle-Lavoie). – 1914. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-02** : Chambre au Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-03** : Chambre au Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-04** : Chambre au Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-05** : Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-06** : Salle à manger, Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-07** : Foyer, Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-08** : Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-09** : Arrière du Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-10** : Arrière du Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-11** : Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-12** : Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-13** : Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-14** : Arrière du Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-15** : Château Montrose. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographies # 1902-16/1902-17** : Monument funéraire de la famille Chouinard de Kamouraska (BAnQ). – [19-]. – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1902-18** : Mansion House (BAnQ). – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-19** : Vue de Cacouna, Québec, Canada. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.

- **Photographies # 1902-20/1902-23** : Moulin de Saint-Épiphane. – [19-]. – 04 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1902-24** : Maison paternelle de M. Jean-Pierre Lebel, Cacouna, Québec (Collection Belle-Lavoie). – [1870]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-25** : Laiterie à Kamouraska. – [18-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographies # 1902-26/1902-27** : Petite remise en pierre sur la propriété de Wilfrid Langlais à Kamouraska, datant de 1783. – [19-]. – 02 photographies : épreuves n&b.
- **Photographies # 1902-28/1902-30** : Maison de Wilfrid Langlais ou « Vieux Manoir », Kamouraska, Québec, Canada (BAnQ). – [19-]. – 03 photographies : épreuves n&b.
- **Photographies # 1902-31/1902-35** : Moulin du Petit-Sault, Isle-Verte, Québec, Canada. – [196- ?]. – 05 photographies : épreuves n&b.
- **Photographie # 1902-36** : Prêtres à l'entrée du cimetière de Sainte-Hélène-de-Kamouraska. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-37** : Rue de l'Église, Cabano, Québec. – [1920]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-38** : Chapelle du couvent de Cacouna. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-39** : Couvent de Cacouna, Québec. – [1907]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-40** : Maison (possible) de M. Dunnequin Andrew au 585, Cacouna. – 1898. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-41** : Lac Témiscouata. – [19-]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-42** : Quai de Notre-Dame-du-Portage. – [1895]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-43** : Bateau « *Le Touladi* » sur le Lac Témiscouata, Québec, Canada. – [1905]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-44** : Activités sur le bord du fleuve Saint-Laurent, Cacouna, Québec, Canada. – [1890]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-45** : Par un bel après-midi, sur la plage de Cacouna. – [1880]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-46** : Champ de courses, Cacouna, Québec, Canada. – [1900]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-47** : Course de chevaux, Cacouna, Québec. – [1900]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-48** : Course de chevaux, Cacouna, Québec. – [1900]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 1902-49** : Dessin d'une course de chevaux, Cacouna, Québec. – [19- ?]. – 01 photographie : épreuve n&b.

1903

Famille Lebel

1913 – 1990

- Livre d'Or du Cercle AFÉAS de Saint-Modeste, 1981-1984.
- Scrapbook AFÉAS, 1968-1980.
- Testament de M. Achille Lebel de Fraserville, 13 avril 1913.
- Contrat de mariage entre Henry Pagé et Marthe Lebel, 16 septembre 1947.
- Extrait du registre de l'état civil de la paroisse de Saint-Patrice-de-Rivière-du-Loup, pour l'année 1947, déposé au greffe de la Cour supérieure à RDL, dans les archives de la dite Cour, pour le district de Kamouraska : mariage Henry Pagé et Marthe Lebel.
- Testament de M. Achille Lebel Jr, le 23 janvier 1953.
- Contrat : donation Fleurette Lebel à Alphonse-Achille Lebel, 31 juillet 1958.

- Reçu de Mme Achille Lebel de 140 piastres, 31 juillet 1958.
- Lettre de Mme Mathilda Deschênes Lebel en date du 01^{er} mai 1961.
- Radiation par Mme Marthe Lebel, le 22 mai 1990.

1904

Charles Eugène Dubé – Correspondance (I)

1931 – 1932

- Correspondance avec Mme J.-F. Chenard 13-14 juillet 1931.
- Correspondance avec C.N. Dorion, député de Québec-Montmorency, au sujet des travaux de chômages à Rivière-du-Loup 31 mars-07 avril 1932.
- Message de remerciement en provenance du CNR 28 décembre 1931.
- Lettre de remerciement de F.-A. Labelle de la Commission des chemins de fer 28 janvier 1932.
- Correspondance relative aux enquêtes dans le comté de Témiscouata en ce qui regarde les bureaux de poste 23-24 octobre 1931.
- Télégramme de Grant Hall souhaitant ses meilleurs vœux à M. Dubé pour la période des Fêtes 24 décembre 1931.
- Correspondance relative au tracé projeté de la route transcanadienne 11-26 mars 1932.
- Lettres au sujet du matelot Armand Roussel 12-24 février 1932.
- Correspondance concernant le service supplémentaire (poste) par camion entre Edmundston et Rivière-du-Loup 20-28 juillet 1931.
- Correspondance au sujet d'un loyer recherché par une dame, ses six enfants et son père à Rivière-du-Loup 26 août-04 septembre 1931.
- Lettre adressée à l'Honorable Maurice Dupré, solliciteur général 31 juillet 1931.
- Correspondance au sujet de M. Alfred Lévesque reconnu coupable pour possession de boisson illicite 29 décembre 1931 – 22 mars 1932.
- Correspondance ayant pour objet la recherche d'un candidat pour le poste d'inspecteur d'interférence à la radio 09-18 février 1932.
- Vœux de Jos Frenette pour le temps des Fêtes 23 décembre 1931.
- Missive de M.P. Dorchester remerciant M. Charles-Eugène Dubé pour l'envoi de perdrix 07 décembre 1931.
- Lettre de M. Nelson Plourde à l'attention de sa fille, Mme Antonio Mérette 11 mars 1932.
- Lettre concernant M. Gérard Frève, fils de M. Omer Frève 30 juin 1932.
- Lettre de Pierre Audet au sujet des réalisations de l'architecte Aurèle (?) Bigonnesse 23 mars 1932.
- Lettre adressée à M. W.J. Atkinson de Lévis décembre 1931.
- Lettre de remerciement du surintendant du CNR (?) pour l'envoi de perdrix par M. Dubé 09 décembre 1931.
- Correspondance au sujet de M. Paul-Emile Bélanger 05-20 juillet 1931.
- Invitation à un banquet en l'honneur de M. Ernest Dupont.
- Télégramme de M. Maurice et Anita Dupré 24 décembre 1931.
- Correspondance relative à la remise en liberté de Mme J.-A. Paradis 02-30 juillet 1931.
- Missive de F.A. Boudreau du CNR (Safety Committee) 13 août 1931.
- Correspondance au sujet d'Alfred Pelletier 18-23 mars 1932.
- Correspondance concernant une police d'assurance-vie de M. Charles-Eugène Dubé 22-25 mars 1932.
- Missive concernant Charles Deslile et de son intérêt pour un poste au CNR 21 décembre 1931.
- Lettre de recommandation en faveur de M. Joseph Hudon 17 février 1932.
- Lettre de Cléophas Blouin 28 décembre 1931.
- Invitation à une conférence de l'abbé Étienne Blanchard à l'Hôtel-de-Ville 09 octobre 1931.

- Correspondance au sujet de l'abolition de loi organisant la Commission du Service civil d'Ottawa 17 juin 1931.
- Lettre de Jos. T. Beaudoin au sujet des références de M. Adélarde Tardif 05 septembre 1931.
- Missive concernant les travaux à faire dans une côte de la Pointe 17 septembre 1931.
- Correspondance entre M, Charles-Eugène Dubé et A.W. Merriam 29 août-03 septembre 1931.
- Lettre de recommandation à l'égard de M. Edouard Samson de Québec 08 octobre 1931.
- Missives adressée à Henry Birks and sons 26-31 octobre 1931.
- Reçu pour l'abonnement aux débats de la Chambre des Communes, session 1932.
- Communication de Jean-François Pouliot, candidat libéral.
- Vœux des Fêtes adressé à R.B. Bennett 25 décembre 1931.
- Missive entourant une demande des employés du chemin de fer d'abolir le District Promotion universelle 29 décembre 1931.
- Itinéraire des candidats dans Témiscouata pour l'élection fédérale.
- Missive en provenance du bureau du Premier Ministre du Canada 13 juillet 1931.
- Lettre concernant l'ajout du fils de Mme Chénard sur la liste pour le train de balast 14 juillet 1931.
- Invitation à l'assemblée générale spéciale des membres du Club de chasse et pêche de Fraserville 14 mars 1932.
- Lettre de J. A. Costin expliquant sa situation précaire au maire Dubé 23 juin 1931.
- Lettre de la Canadian Line Materials Ltd 07 janvier 1932.
- Lettre de la Cie de Traverse RDL-Tadoussac Limitée 02 novembre 1931.
- Missive au sujet de la saisie du tabac de M. Emile Rivard, passé en contrebande au Canada 16 janvier 1932.
- Correspondance avec M. Desmond A. Clarke 24 décembre 1931-14 janvier 1932.
- Lettre concernant M. Henry Ouellet 03 septembre 1931.
- Lettre adressée à M. Alphonse Clairmont au sujet du paiement des taxes de Charles-Eugène Dubé juillet 1931.
- Réponse de Charles-Eugène Dubé à la missive de J. A. Costin 25 juin 1931.
- Correspondance avec Alfred Duranleau 22-25 mars 1932.
- Lettre de Paul Desrochers de la Royal Securities Corporation 25 janvier 1932.
- Correspondance au sujet de J.P. Michaud et d'un poste au Bureau de l'impôt sur le revenu 18 août 1931 – 16 janvier 1932.
- Lettre adressée à Maurice Duplessis au sujet d'un prêt pour la Saint-Lawrence furniture, entreprise en difficulté financière 28 novembre 1931.
- Lettre de D. J. Drapeau 18 décembre 1931.
- Lettre concernant une demande de M. Ovila Hodgson 14 janvier 1932.
- Correspondance concernant le placement d'hommes du Témiscouata sur les brise-glaces du Département de la Marine 22 octobre – 22 décembre 1931.
- Vœux de Noël à l'attention de l'Honorable Maurice Dupré 25 décembre 1931.
- Correspondance au sujet de l'administration des fonds de chômage 16-22 octobre 1931.
- Recommandation de M. John Lindsay de l'Isle-Verte comme second maître du brise-glace Montcalm octobre 1931.
- Correspondance relative à une demande d'entrevue des employés du chemin de fer avec l'Honorable Maurice Dupré, Solliciteur Général 15-22 octobre 1931.
- Correspondance relative au débat sur la gare de Rivière-du-Loup et des déclarations de M. Jean-François Pouliot sur la question 17-30 avril 1931.
- Lettre de Léon Dionne demandant une recommandation à M. Dubé pour un poste à la Cour 29 juin 1931.

- Lettre de recommandation de Charles-Eugène Dubé pour M. Léon Dionne 30 juin 1931.
- Lettre adressée à M. Paul Desrochers du Royal Securities 23 septembre 1931.
- Missive concernant la nomination de M. J.L.-G. Lapointe au poste de commis du bureau des Douanes à la Rivière-du-Loup 22 juillet 1931.
- Lettre adressée à M. Maurice Duplessis concernant l'élection provinciale dans la région et ses candidats, le Dr. Paradis et M. Léon Casgrain 11 août 1931.
- Lettre au sujet de l'évaluation de l'ancien site occupé par le moulin de M. Paradis 30 juillet 1931.
- Lettre adressée à M. Gérard Paradis 06 juillet 1931.
- Télégramme au sujet de la recommandation du notaire Belzile pour un contrat des travaux publics à Saint-Arsène 02 septembre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Henri Rhéaume 02 septembre 1931.
- Correspondance concernant la recommandation de messieurs Amédée Nadeau et Albert Plourde 14-16 juillet 1931.
- Lettre de Maurice Dupré concernant la recommandation de M. André Bérubé à un poste à la Commission du Service civil 12 juin 1931.
- Lettre de M. Duranleau concernant un numéro de l'hebdomadaire *Le Saint-Laurent* 08 juillet 1931.
- Correspondance concernant Mme Hudon, maîtresse des postes de Saint-Hubert 11-12 septembre 1931.
- Lettre concernant M. David Pedneault 08 juin 1931.
- Correspondance entre Paul D'Amours et Charles-Eugène Dubé au sujet d'un poste au journal « *L'illustration* » septembre 1931.
- Correspondance relative à une demande de M. Aimé Côté à un poste au Service de surveillance du Revenu national 03-10 octobre 1931.
- Missive concernant une soumission pour un pont 10 août 1931.
- Lettre de M. (Émile Fortin ?) au sujet de J-P. Marchand 30 octobre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Edmond Fournier décembre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Charles Fortier décembre 1931.
- Missive au sujet des démarches pour faire nommer M. Gauthier comme préposé au remaniement des comtés 07 novembre 1931.
- Lettre adressée à M. Antonio Emond au sujet de sa pension comme vétéran de la Grande Guerre 02 juillet 1931.
- Missive de J.A. Gagnon au sujet de l'établissement possible d'une patinoire dans la localité de Rivière-du-Loup 14 mars 1932.
- Lettre de Maurice Grondin, secrétaire particulier du Ministre des Postes 04 mars 1932.
- Missive adressée à M. Onézime Gagnon relativement au projet de ce dernier de demander l'abolition de la Commission du service civil 30 janvier 1932.
- Lettre de M. A. Gardiner, gérant générale adjoint du service des Voyageur pour le Canadian National Railways 18 décembre 1931.
- Correspondance au sujet d'une invitation faite à M. Maurice Dupré afin que ce dernier puisse passer le temps des fêtes à Rivière-du-Loup 07-15 décembre 1931.
- Correspondance avec M. Harold M. Collins au sujet de la décision du Gouvernement américain de fermer le consulat de Rivière-du-Loup 02-04 mai 1931.
- Correspondance entre Alfred Duranleau et Charles-Eugène Dubé 15-18 mars 1932.
- Correspondance au sujet des recommandations de messieurs Albert Soucy et Gérard Hudon pour que ces derniers puissent travailler sur un bateau du capitaine Deschênes 08 avril – 20 mai 1931.
- Correspondance au sujet de la mise à pied de Joseph Carrier du Canadian National Railways 29 mai – 07 août 1931.

- Lettre en anglais adressée à la Campbell Construction Company 20
octobre 1931.
- Lettre de remerciement de M. A.A. Gardiner à l'attention de Charles-Eugène Dubé
04 janvier 1932.
- Lettre portant sur l'annonce d'une réunion ayant pour thème la circulation des
trains dans la région de l'Est du Québec 12 décembre 1931.
- Missive concernant le placement de travailleurs sur les navires (brise-glace) du
Département de la Marine 04 novembre 1931.
- Lettre d'A.A. Gardiner, gérant du service des Voyageurs pour le C.N.R. 23
novembre 1931.
- Missive en lien avec le recensement de 1931 22 octobre 1931.
- Lettre adressé à M. Alphonse Gagnon concernant l'avocat Jolicoeur 22 octobre
1931.
- Missive du Service des pardons du Ministère de la Justice concernant le cas de
Mme J.A. Paradis 03 juillet 1931.
- Lettre adressée à M. Onésime Gagnon au sujet d'une lettre circulaire adressée aux
électeurs du comté de Témiscouata 06 juillet 1931.
- Communication au sujet des licences de radio pour l'Est du Québec 08 janvier
1932.
- Correspondance concernant une demande de poste de M. Valérien Hodgson
comme inspecteur de radio à Rivière-du-Loup 04-17 octobre 1931.
- Missive de C.W. Johnson du Canadian National Railways 02 décembre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. J.B. Lemieux 10 août 1931.
- Missive concernant deux causes qui seront écoutés à la Commission des Chemins
de fer à Rivière-du-Loup 22 janvier 1932.
- Correspondance relative à un endossement à l'égard de M. Charles-Eugène
Raymond 09-10 mars 1932.
- Lettre au sujet d'une souscription pour un cadeau de retraite pour le gérant de la
Banque Canadienne Nationale 02 avril 1932.
- Lettre de J.E. Ladouceur, avocat, au sujet de la succession d'un supposé seigneur
de Kamouraska dénommé Desmarais 02 avril 1932.
- Missive de Ministère des postes à propos du transport des correspondances entre
Rivière-du-Loup en Bas et le quai 01^{er} mai 1932.
- Lettre de recommandation pour M. Robert Dubé 15 février 1932.
- Télégramme au sujet de M. Dugal 10 février 1932.
- Missive adressée à M. Georges Langlais au sujet d'une dette que celui-ci doit
acquitter 04 novembre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Yvon Delisle 04 novembre 1931.
- Missive d'Arthur Lalonde du ministère des Postes concernant les enquêtes pour
partisannerie politique à être tenues dans le comté de Témiscouata 27 octobre
1931.
- Lettre adressée à M. Armand Lavergne 04 décembre 1931.
- Missive concernant le cas de M. Alfred Lévesque 04 décembre 1931.
- Réponse de Marius Labrie à la lettre de recommandation de Charles-Eugène Dubé
pour M. Delisle 06 novembre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Joseph Auguste Paradis relativement à un
poste de matelot sur les bateaux d'hiver 12 octobre 1931.
- Missive du Ministère de la Marine concernant le cas de M. Quinn 21 octobre
1931.
- Lettre de recommandation pour M. Gérard Paradis 26 septembre 1931.
- Lettre de M. (?) Lévesque de Québec 11 septembre 1931.
- Lettre concernant M. Adélarde Tardif 15 septembre 1931.

- Missive du Dr. J. Leblond au sujet d'une offre de vente de bois 15 septembre 1931.
- Correspondance relative au cas du Dr. Labelle, inspecteur sanitaire du comté de Témiscouata 30 juillet – 12 août 1931.
- Lettre de Thomas Langlais, directeur de spectacles 29 juillet 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Napoléon Michaud 29 juillet 1931.
- Lettre de recommandation de M. Henri LaRue pour messieurs E.K. Laflamme et Alfred Lepage 09 août 1931.
- Lettre de Jean-Baptiste Lemieux de Montréal 07 août 1931.
- Lettre annonçant le report d'une séance du conseil 01^{er} septembre 1931.
- Lettre de recommandation pour M. Gérard Paradis 02 septembre 1931.
- Lettre d'invitation à une soirée d'adieu offerte à M. Atkinson 23 juin 1931.
- Lettre adressée à M. Pat Lavery au sujet des élections de commissaires scolaires 10 juillet 1931.
- Missive concernant une passe de la Cie de Traverse RDL-Tadoussac Ltée 02 juin 1931.
- Missive du commissaire du Port de Québec, le Dr. J. Leblond 02 juillet 1931.
- Correspondance ayant pour objet le transport du fret pour le compte du Canadien Nation 06 février – 11 mars 1932.
- Missive d'Arthur Meighen du Sénat 18 mars 1932.
- Missive concernant le cas de Gérard Lévesque, ancien employé de M. Hubert D'Amours 09 avril 1932.
- Offre de services de M. Adélar Marchand, manufacturier d'ornement en fer forgé, à propos de la construction d'un escalier 02 mars 1932.
- Correspondance relative à des licenciements injustifiés du CNR en 1897 qui ont fait perdre les pensions aux employés mis à pied 01^{er} décembre 1931 – 17 février 1932.
- Lettre d'A.J. Morin émettant ses réflexions sur la défaite de M. Dubé lors de l'élection de 1931 février 1932.
- Missive à propos d'exemplaires de livre de statistique pour l'année 1931 23 janvier 1932.
- Vœux de Noël de Lucien Moreau 24 décembre 1931.
- Missive concernant un message de sympathie de M. Dubé 12 novembre 1931.
- Correspondance relative à la liste d'ancienneté des pompiers novembre-décembre 1930.
- Accusé de réception du Ministère du Chemin de fer 24 novembre 1931.
- Lettre d'A.J. Morin concernant des travaux provinciaux 04 décembre 1931.
- Lettre de remerciement de M. Lucien Moraud à l'attention de M. Charles-Eugène Dubé 27 novembre 1931.
- Lettre adressée au Montreal Stencil Works Ltd 12 décembre 1931.
- Correspondance entre Thomas Maher et Charles-Eugène Dubé relativement à un poste d'inspecteur du Revenu à combler 07-10 novembre 1931.
- Correspondance relative à l'entreprise Paradis et Fils de Victoriaville 19 septembre – 16 octobre 1931.
- Missive concernant une souscription pour un cadeau offert à M. Emile Morin lors de son mariage avec Mlle Lorraine Maheu 23 septembre 1931.
- Lettre de l'entrepreneur J.P. Albert Normand à l'attention de M. Charles-Eugène Dubé 02 septembre 1931.
- Lettre à l'attention de Mme Ludger Ouellet au sujet du placement d'enfants à l'Hospice Saint-Charles 09 septembre 1931.
- Lettre d'Alexandre Ouellet, citoyen de Rivière-du-Loup 15 août 1931.
- Lettre de Wilbrod Ouellet offrant ses services comme commis des travaux du quai 22 juillet 1931.
- Lettre de remerciements de M. Gérard Paradis.
- Lettre de remerciements de M. Paquet 15 janvier 1932.
- Message de remerciements de Louis Pomet 22 décembre 1931.

- Correspondance relative à deux employés de la Clarke Steamship Company Ltd, messieurs Henri Rhéaume et Arthur Vaillancourt 23-24 février 1932.
- Lettre de J.W. Paradis au sujet d'échanges pour l'entrepôt de ce dernier à RDL sur la rue Chouinard 17 février 1932.
- Demande de conseil de la part de Gérard Paradis 20 janvier 1932.
- Lettre adressée à M. Jos. Y Pommet au sujet d'excursionnistes d'Edmundston 29 août 1931.
- Lettre du maire Dubé à G.W.H. Perley 08 mai 1931.
- Missive de Joseph Plourde à propos d'une requête 18 avril 1931.
- Correspondance en référence à M. William Pouliot de Tourville, Québec 09 juin - 08 juillet 1931.
- Correspondance au sujet de la recommandation du Lieutenant-colonel Pieuze pour le poste de surintendant des pénitenciers, en remplacement du Général Hughes mis à la retraite 14 mars – 02 avril 1932.
- Correspondance relative à la demande de transfert de M. Gérard Paradis du « *Miluka* » au « *McLean* » 14 mars – 10 avril 1932.
- Missive concernant Philippe Chrétien 29 février 1932.
- Correspondance avec l'entrepreneur J. Albert Normand de l'Islet au sujet de soumission pour l'obtention d'un contrat de construction pour un pont à Rivière-du-Loup 09 octobre – 28 décembre 1931.
- Lettre de W. Rioux concernant le paiement de loyer 18 janvier 1932.
- Missive de Pierre-Georges Roy, archiviste de la Province de Québec, au sujet de plaque commémorative 23 décembre 1931.
- Missive concernant le cas Emile Rivard (contrebande de tabac) 09 janvier 1932.
- Lettre du Ministère du Revenu national concernant M. Charles Saint-Pierre 24 juin 1931.
- Missive concernant la recommandation de M. Dubé à propos de Jos. Cawthorne de RDL 15 décembre 1930.
- Missive de Rapid Grip and Batten limited 21 octobre 1931.
- Offre de service de l'architecte Charles Aimé Reeves pour la construction d'une maison de Refuge 14 août 1931.
- Correspondance relative à une plainte de J.H. Sirois 24 décembre 1931 – 04 avril 1932.
- Correspondance concernant M. Alphonse Laplante 01^{er} – 04 avril 1932.
- Correspondance relative au cas de M. Ovila Légaré 09-22 janvier 1932.
- Lettre de M. Isaïe Savard concernant l'application de Rolland Roy à un poste dans le Service préventif des Douanes et Assise 02 février 1932.
- Lettre de Seifert & Sons concernant des formules pour inscription française sur carte de Noël 07 novembre 1931.
- Message de vœux de Noël à l'attention de l'Honorable H.A. Stewart 25 décembre 1931.
- Correspondance au sujet d'une recommandation de Joseph Carrier par Charles-Eugène Dubé pour un poste d'officier aux Douanes et Assises 14 juillet – 04 septembre 1931.
- Communication de M. Stewart du Témiscouata Railway Cie 05 octobre 1931.
- Lettre de Paul Saint-Onge concernant un emploi de menuisier au Ministère des travaux publics 10 septembre 1931.
- Lettre au sujet du compte de M. Pelletier pour le loyer de son chaland 05 septembre 1931.
- Correspondance relative à M. Joseph Têtu 12-14 septembre 1931.
- Missive concernant une annonce du Département des postes dans le journal « Le Saint-Laurent » 10 août 1931.
- Correspondance relative à la réduction du service sur le chemin de fer Témiscouata 20-23 juillet 1931.

- Lettre du Ministère des travaux publics du Canada concernant le compte de M. Pelletier pour le loyer de son chaland 26 août 1931.
- Message concernant la cotation National Cement Company 22 août 1931.
- Lettre de Charles Saint-Pierre à l'attention de Charles-Eugène Dubé 20 juillet 1931.
- Lettre au sujet de M. André Bérubé 08 juin 1931.
- Correspondance relative à la Compagnie de Charbon de Fraserville 23 juin – 02 juillet 1931.
- Missive de G. Seifert & Sons concernant une commande de ciseaux et coupe-papiers 27 juin 1931.
- Missive concernant la recommandation de M. Jean-Louis Deschênes pour une position dans le service postal de Lévis 18 novembre 1931.
- Messages de félicitations à des clerks dont Mgr Rodrigue Villeneuve 24 février – 04 mars 1932.
- Correspondance relative au changement d'horaire des trains des Chemins de fer Nationaux Canadiens 16-20 novembre 1931.
- Lettres de recommandations septembre 1931.
- Missive concernant un modèle des cartes de souhait 22 août 1931.
- Vœux de Noël pour Mme Jane Walsh 25 décembre 1931.
- Lettre de M. Wright du Canadian National Railways 27 octobre 1931.
- Correspondance relative au cas de l'inspecteur des Fruits et Légumes M. J.-H. Desrosiers 10-17 juillet 1931.

1906

Unité sanitaire de Rivière-du-Loup – Correspondance

1944 – 1967

- Lettre du Dr. Sarto Sirois concernant l'hygiène dans le village de Tobin 04 juillet 1944.
- Missive concernant le choix de terrain pour une école à Saint-Éloi 16 mai 1947.
- Correspondance relative aux emplacements d'écoles dans les municipalités avoisinant Rivière-du-Loup mai 1951.
- Missives ayant pour objet les mauvaises odeurs dans une industrie où l'on fabrique de la farine de poisson 16 août 1954.
- Lettre au sujet du rapport d'inspection d'un terrain d'une future école à Trois-Pistoles 10 février 1955.
- Missive concernant le cas de Paul-Etienne Pedneault, laitier 29 janvier 1963.
- Correspondance liée au commerce du lait 28 février 1963.
- Lettre de l'Unité sanitaire adressée à la Commission scolaire de Trois-Pistoles, faisant part de ses recommandations à l'égard de locaux temporaires 01^{er} octobre 1963.
- Missive concernant l'inspection sanitaire de l'établissement laitier de M. Raymond Michaud dans la municipalité de Sully 02 décembre 1964.
- Lettre adressée à M. Camille Mailloux au sujet de la visite de l'inspecteur sanitaire dans l'établissement de ce dernier 17 août 1965.
- Lettre ayant pour objet l'alimentation en eau potable du convent de Saint-Benoît-de-Packington 02 octobre 1967.

1907

Municipalité de Saint-Alexandre

1968 – [197-]

- Lieux historiques sur le parcours de la route 51 de Saint-Alexandre à Saint-Éleuthère. Ce document fut préparé au mois de mars 1968 par J. Napoléon Dumont, ptre.
- Coupure de presse.

- Dépliant « *Kamouraska* ».

1908

La Légende du Rocher Malin

1946

BOÎTE 64

1909 Histoire du Brandy Pot par Roger Dubé 1972

1910 Divers [1909] – [1996]

- Liste des membres de l'Harmonie de Rivière-du-Loup en 1945.
- Programme souvenir (photocopie) des fêtes du 50^e anniversaire de la Municipalisation du pouvoir électrique, Rivière-du-Loup, 13 septembre 1955.
- **Photographie** : Lady turning a radiator [Musée McCord d'histoire canadienne]. – 1909 – 01 photographie : négatif n&b.
- **Photographie** : Kitchen for C.B. Thorn [Musée McCord d'histoire canadienne]. – 1934 – 01 photographie : négatif n&b.
- Contrat de donaison entre M. Joseph Cyrice Morency et la Caisse Populaire de Trois-Pistoles.
- Acte de vente passé entre mesdames Pauline et Françoise Belle et l'Alliance française de Rivière-du-Loup pour un terrain sur la rue Lafontaine, 20 novembre 1964.
- Acte de cession passé entre l'Alliance française de RDL et M. Conrad Landry pour une parcelle de terrain situé sur la rue Lafontaine, 24 décembre 1976.
- Document intitulé « *La vie maritime dans le Kamouraska* ».
- Document de Paul Martin portant sur l'importance de l'histoire, 16 mai 1996.

EXPOSITION *

* **Note** : Les dossiers # 1911 à # 1975 contiennent la documentation relative aux expositions produites et / ou présentées au Musée du Bas-Saint-Laurent : correspondance, dossier d'artistes, carton d'invitation, dépliant, contrat d'exposition, rapport, ...

1911 Textes et photos de l'artiste Jean-Paul Jérôme [1954] – 2004

- **Photographie # 01** : « *Les fenêtres s'habillent* » de Jean-Paul Jérôme. – [196- ?]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 02** : Jean-Paul Jérôme et le sculpteur Armand Vaillancourt. – [1962]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 03** : Jean-Paul Jérôme en compagnie de Fernand Toupin et Françoise de Repentigny. – [1954]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 04** : « *La vie à l'aube sur Paris* » de Jean-Paul Jérôme. – [1957?]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 05** : « *Climat* » de Jean-Paul Jérôme. – [1957?]. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 06** : Coin d'atelier de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 07** : Pinceaux de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 08** : Découpages et collages de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.

- **Photographie # 09** : Atelier de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 2000. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 10** : M. Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 11** : Atelier de « l'Antre lumineux ». – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 12** : Jean-Paul Jérôme, Hôtel de l'Académie, rue de la Grande Chaumière, Montparnasse, France. – 1957. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 13** : Le plasticien Jean-Paul Jérôme au travail. – septembre 2000. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 14** : Ensemble des collages de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 2000. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 15** : Jean-Paul Jérôme et son œuvre. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 16** : Atelier « *Le Colombier* », Rue Casgrain, Montréal, Québec, Canada. – 05 juillet 2000. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 17** : Joie de vivre, Varennes. – 1992. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 18** : Jean-Paul Jérôme dans son atelier à Montréal. – 1989. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 19** : « *Prisme-Un* » de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 20** : Perspective sur les prismes. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 21** : Coin d'atelier de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 22** : *Jean-Paul Jérôme et ses œuvres « Prisme Quatorze » et « Prisme treize »*. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 23** : Atelier de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 24** : « *Prisme Quinze* » de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 25** : Habitation de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – juin 2000. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 26** : Jean-Paul Jérôme à la gare de Montparnasse, Paris, France. – 1956. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 27** : Dessin à l'encre avec plume de Jean-Paul Jérôme. – juin 1958. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 28** : Jean-Paul Jérôme, rue de la Grande-Chaumière, Hôtel-des-Académies, Montparnasse, France. – 1957. – 01 photographie : épreuve n&b.
- **Photographie # 29** : « *Prisme onze* » de l'artiste Jean-Paul Jérôme. – 30 mai 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- **Photographie # 30** : « *Prisme onze* » en devenir. – 1999. – 01 photographie : épreuve coul.
- Correspondance relative à la succession de l'artiste Jean-Paul Jérôme 08 septembre – 29 novembre 2004.
- « *Un air sur les collages de l'an 2000* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme.
- « *Les Tourennes des vents* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme au mois de juillet 1992.
- « *Les Grandes digues* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme en 1990.
- « *1999 ... Tableaux plasticiens* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 22 février 1999.
- Texte de Jean-Paul Jérôme relatant sa visite de l'atelier de Claude Maurer au mois de mai 1990.

- « *Un monde. Lequel* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 23 octobre 1998.
- « *Mes constructions* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 28 décembre 1995.
- « *Découpages-collages 1999-2000* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 20 décembre 1999.
- « *Révélations et explorations* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 22 août 1993.
- « *Le temps mural ou peintures monumentales* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 30 janvier 1996.
- « *Nature morte au vase blanc* » ; texte réalisé par l'artiste Jean-Paul Jérôme le 25 décembre 1999.

1912 Comité de programmation du MBSL 1995 – 2008

- Ce dossier contient de la correspondance, une politique d'exposition, un compte-rendu de l'application du protocole d'entente (en date du 07 mai 2007) en lien avec la coordination des expositions de Rivière-du-Loup ainsi que la programmation estivale de 2008.

1913 Liste des expos au MBSL (1979-1987) 1987 – 1998

1914 Voyage dans le corps humain 1994-1995

- Guide d'information pour l'exposition « *Voyage dans le corps humain* ».
- Jeux éducatifs.
- Affiche de l'exposition.
- 28 photographies de l'exposition : épreuves coul.

1915 Madame Bolduc, souvenirs et confidences 1994

- Ce dossier contient de la correspondance, une fiche technique de l'exposition, un communiqué de presse et une photographie.

1916 Pierre Gauvreau et son monde 2000

- Ce dossier contient notamment un texte portant sur les œuvres de Pierre Gauvreau, un communiqué de presse, un texte présentant le concept de l'exposition, une biographie de l'artiste et de la correspondance.

1917 Musée Hôpital 2001 – 2006

- Documents de présentation du projet d'exposition.
- Fiches des œuvres prévues pour l'exposition.
- Correspondance relative au projet 26 novembre 2001 – 07 mars 2003.
- Protocole d'entente entre le Musée du Bas-Saint-Laurent et la Pharmacie Jean Coutu au sujet du projet d'exposition Musée-Hôpital 12 mars 2003.
- Proposition de financement.
- Correspondance relative au projet 22 mars – 23 octobre 2006.

- 1918 Les Belles d'Autrefois [200-]**
- Plan d'exposition définitif de l'exposition « Les Belles d'autrefois ».
 - Plan général.
- 1919 J-Adélarde Boucher, Objectif ... Horizons [200-]**
- Plan général de l'exposition.
- 1920 Paul-Édouard Martin, les troubadours du patrimoine [200-]**
- 1921 Autre peinture politique et la guerre 2002 – 2008**
- Deux catalogues de peintures de Jean-Marie Martin.
 - Lettre datée du 04 septembre 2002 accompagnée de 12 diapositives couleurs présentant les œuvres de l'artiste.
 - Curriculum vitae de l'artiste.
 - Revue de presse.
 - Contrat d'exposition en date du 06 décembre 2006.
 - Carton d'exposition.
 - Rapport de fréquentation.
- 1922 Thomas Bouchard 2003**
- Missive de Thomas Bouchard accompagnée d'une proposition d'exposition photographique, 2003.
 - Correspondance relative à propos du projet d'exposition photographique sur le Témiscouata 26 mai – 25 août 2003.
 - Description du projet par Thomas C. Bouchard, septembre 2003.
 - Coût de production de l'exposition.
- 1923 Tout le monde Serge Lemonde 2001 – 2003**
- Ce dossier comprend de la correspondance, un scénario de l'exposition réalisé par Charles Bourget, un document de présentation (projet de catalogue), un formulaire relatif aux droits de reproduction, une description de projet (exposition), un communiqué de presse, un contrat d'exposition, des cartons d'invitation, des dépliants, des coupures de presse et plus d'une centaine de photographies des œuvres de l'artiste.
- 1924 Vibrations Modernes 2001 – 2003**
- Invitation au lancement de la saison estivale du Musée du Bas-Saint-Laurent 15 juin 2001.
 - Cartons d'exposition.
 - Projet de publication sur Jean-Paul Jérôme.
 - Missives sur l'exposition itinérante « Vibrations modernes » 03 décembre 2002 – 15 juillet 2003.
 - Photographie d'une œuvre de l'artiste Jean-Paul Jérôme.

1925

Fernand Toupin, l'œuvre peint, 1949-2002

2002 – 2005

- Biographie de Fernand Toupin.
- Contrat d'exposition en date du mois d'août 2002.
- 27 photographies des œuvres de l'artiste.
- Correspondance 18 février 2003 – 18 octobre 2005.
- Env. 150 photographies des œuvres de l'artiste Fernand Toupin.

BOÎTE 65

- 1926** **David Sorensen** **2002 – 2006**
- **Photographie :** David Sorensen, Ayer's Cliff. – 2002. – 01 photographie : épreuve coul.
 - Description du projet d'exposition avec le curriculum vitae de l'artiste.
 - Carton d'exposition de l'artiste (Galerie Eric Devlin).
 - Pochettes de presse.
 - Correspondance relative à la présentation de l'exposition de l'artiste David Sorensen au Musée du Bas-Saint-Laurent 17 janvier – 28 mai 2005.
 - Exposition David Sorensen : État de la question et proposition d'une solution de compromis.
 - Correspondance relative à l'exposition 20 juillet – 03 octobre 2005.
 - Conventions d'emprunt d'œuvres d'art.
 - CD de photos.
 - Document concernant le retour des œuvres de l'artiste après l'exposition.
- 1927** **Roberta Bondar : La Passion de voir** **2005**
- Affiche de l'exposition.
 - Correspondance 06 janvier – 21 mars 2005.
 - Contrat d'exposition hiver 2005.
 - Cartons d'exposition.
- 1928** **Œuvres de femmes** **2006**
- Affiche.
 - Communiqué de presse.
- 1929** **Plein la vue, des histoires plein la tête** **[2006]**
- Communiqué de presse.
 - Liste des œuvres.
- 1930** **Sérigraphies des Écoles primaires – Communiqué de presse** **2006**
- 1931** **Plume à tout vent** **2006**
- Description de l'exposition sur l'artiste Plume Latraverse.
 - 03 affiches.
 - Communiqués de presse.
 - Contrat d'exposition.
- 1932** **En Amont** **2006 – 2007**
- Dossier de l'artiste.
 - Affiche d'une précédente exposition de José Luis Torres.
 - Correspondance relative au projet d'exposition 11 octobre -23 novembre 2006.

- Coupures de presse.
- Contrat d'exposition.
- Communiqué de presse.
- Cartons d'invitation à l'exposition.
- CD-Rom.

1933 Baltique des Chaleurs 2006 – 2008

- Projet de manifestation artistique Québec-Pologne.
- CD-Rom : Portfolio d'artistes.
- Liste des œuvres.
- Contrat d'exposition.
- Images de l'exposition.
- Correspondance.
- Cartons d'exposition.

1934 Jacques Dansereau : Sculpture EXPO 07 2006 – 2007

- 02 DVD portant sur l'artiste Jacques Dansereau et son exposition.
- Courriel de Jocelyne Gaudreau demandant à l'artiste si celui-ci est d'accord pour reporter de quelques semaines son exposition 17 novembre 2006.
- Liste des œuvres.
- Courriel de Jacques Dansereau (en anglais) au sujet de la logistique de l'exposition 30 janvier 2007.
- Courriel de Jacques Dansereau à l'attention de Régis Jean 21 mars 2007.
- Contrat d'exposition.
- Communiqué de presse.
- Carton d'invitation.
- 04 DVD témoignant de l'exposition au MBSL.

1935 Rassembler pour bâtir 2002

- Contrat de prêt d'images 23 octobre 2002.
- Projet d'exposition pour l'été 2003 : Rassembler pour bâtir – La Collection d'art contemporain du Musée du Bas-Saint-Laurent à travers le regard de ses principaux donateurs (texte réalisé par Charles Bourget).

1936 La Chambre du poète 2001 – 2007

- 11 diapositives d'œuvres de Dominique Valade.
- Documentation sur l'exposition de Dominique Valade intitulé « Métaphores paysagères ».
- Lettre de Dominique Valade à l'attention de M. Régis Jean 16 janvier 2001.
- Lettre de Charles Bourget, conservateur en art contemporain, annonçant à Dominique Valade l'acceptation par le MBSL le projet d'exposition de celle-ci 23 septembre 2002.
- Courriel au sujet de Dominique Rolland 14 mars 2003.
- Texte de Dominique Valade portant sur La Chambre du poète.
- Courriel du 20 septembre 2006 concernant l'exposition de Dominique Valade.
- Communiqué de presse annonçant l'exposition.
- Contrat d'exposition.
- Cartons d'exposition.

- 1937 Naviguer sur le fleuve 2007**
- Contrat de prêt d'images mai-août 2007.
 - Documentation de Publications Québec sur l'exposition.
- 1938 Nos étés 2007**
- Documents réalisée par Elisabeth Dionne portant sur la réalisation de l'exposition « *Nos étés* ».
 - Concept d'animation théâtrale élaboré par Jean Chapleau.
 - Inventaire d'objets (18 juin 2007).
 - Photocopie d'une image de M. André Cutnam.
 - Document sur la série télé « *Nos étés* ».
 - Programmation 2007 de RDL en trois actes.
 - 02 affiches de l'exposition.
 - Message de la graphiste Fanny Madgin à Jean-Marc Beaulieu.
 - Communiqués de presse annonçant la programmation estivale du MBSL en plus présenter l'exposition « *Nos Étés* » 06 juin 2007.
 - Cartes postales.
 - Infos sur Célestin Rioux.
- 1939 18^e exposition intercollégiale d'arts plastiques 2006 – 2007**
- Tâche des comités.
 - Comptes-rendus de rencontre.
 - Rapport de la direction générale 21 novembre 2006.
 - Pochette de presse contenant le déroulement de la conférence de presse, des communiqués de presse, une biographie de la porte-parole Raymonde April et deux cartons d'invitation.
 - Document relatif à une visite de Publiqu'Art.
 - Correspondance à l'attention de Mme Lucie Dumont, gérante du Marché IGA Extra 25 avril-07 mai 2007.
 - 02 exemplaires d'une brochure de l'évènement.
 - Lettre de remerciement du Cégep de RDL à l'attention de M. Pierre Landry, directeur général du MBSL 24 mai 2007.
- 1940 Le Québec et la Guerre 1860-1954 – Fiche technique 2007**
- 1941 Émilie Rondeau : En voiture ! 2007 – 2008**
- « *Le Placoteux* », volume 30, no 25, le dimanche 24 juin 2007.
 - Carton d'exposition « *Autour du paysage* ».
 - Communiqué de presse.
 - Dossier de l'artiste Émilie Rondeau : C.V., démarche artistique et projet.
 - CD-ROM : dossier visuel.
 - Correspondance relative au projet.
 - Communiqué de presse du Centre d'artiste Caravansérail, 15 mai 2007.
 - Contrat d'exposition janvier 2008.
 - Cartons d'invitation.
 - Contrat d'exposition en art moderne québécois juillet 2008.

- Documents intitulé : « *Le Kamouraska voyage sur un timbre* ».
- Dépliant « *Émilie Rondeau : Reflets et paysages* ».

1942 From here to there 2007 – 2008

- Dossier de l'artiste Jana Sterbak.
- Budget.
- Liste d'œuvres.
- Communiqué de presse.
- Correspondance relative à l'exposition.
- Note interne.
- Carton d'invitation à l'exposition.
- 03 DVD-Roms.

1943 Qui connaît ses propres angles morts ? 2006 – 2008

- Dossier de l'artiste Michel Lagacé.
- Correspondance relative au projet d'exposition 12 octobre 2006 – 26 mars 2008.
- Contrat d'exposition 01^{er} mars 2007.
- 03 affiches de l'exposition.
- Cartons d'invitation à l'exposition.
- CD-ROM : photo de l'artiste, œuvres, atelier Notre-Dame-du-Portage.

1944 Sur les traces des Amérindiens 2007 – 2008

- Fiche technique.
- Contrat de prêt d'images.
- Correspondance 07 janvier 2008.

BOÎTE 66

- 1945 Insectes 2007 – 2009**
- Dossier des artistes : Éveline Gallant-Fournier, Elisabeth Hubault, Vicky Lentz et Christian Michaud.
 - Correspondance relative au projet d'exposition.
 - Contrat d'exposition.
 - Communiqué de presse.
 - Catalogue de l'exposition.
 - Cartons d'invitation à l'exposition.
 - 04 CD-ROMs : Powerpoint – Diaporama des œuvres des exposants.
 - Rapport de fréquentation.
- 1946 Traverser le temps 2007 – 2009**
- Correspondance relative au projet 20 octobre 2007 – 29 septembre 2008.
 - Résumé du projet et dossier des artistes exposants.
 - Communiqué de presse : Table ronde avec les artistes au MBSL 09 avril 2009.
 - Contrat d'exposition.
 - Cession de droits.
 - Rapport de fréquentation.
 - Carton d'invitation à l'exposition.
 - CD-Rom : Voir à l'Est – CALQ 2008.
- 1947 La Grande Traversée / Horizons cartographiques 2002 – 2008**
- Ce dossier renferme notamment de la correspondance, un exemplaire des Chroniques de la Bibliothèque Nationale du Québec (été 2005), des images des cartes exposées, des conventions d'emprunt d'œuvres d'art, des communiqués de presse, un CD-Rom, un guide du visiteur, des dépliants, des cartons d'invitation et un coffret de huit documents de l'évènement.
- 1948 Imbroglia en deux actes 2007 – 2008**
- Dossier des artistes Youri Blanchet et Rino Côté.
 - CD-ROM : Montage photo-vidéo.
 - Courriel concernant l'exposition « *Imbroglia en deux actes* » 12 mars 2008.
 - Contrat d'exposition.
 - Cartons d'invitation.
- 1949 Les Santons de Marcel Carbonnel – Correspondance et photographie 2008**
- 1950 Sage comme une image – Conventions d'emprunt 2008**
- 1951 Nomade 2008 – 2009**
- Ce dossier contient de la correspondance, une entente entre Loto-Québec et le Musée du Bas-Saint-Laurent pour une exposition d'œuvres d'art choisies de la

collection Loto-Québec (juin 2009), une liste des œuvres, des rapports de condition d'œuvres d'art et un carton d'invitation.

- 1952 Pied-de-Chèvre 2008 – 2009**
- 02 DVD-ROMs de Gauthier Leclerc.
 - Dossier de l'artiste.
 - Correspondance relative au projet.
 - Contrat d'exposition.
 - Communiqués de presse.
 - Cartons d'invitation.
 - Rapport de fréquentation.
- 1953 Rétrospective Yves Trudeau 2008 – 2009**
- Ce dossier renferme notamment de la correspondance, des dépliants, des cartons d'invitation, une revue de presse, quatre disques optiques, une photographie de l'artiste, des ententes, un rapport de fréquentation,
- 1954 Signature du temps : traces de mémoire 2008 – 2009**
- Dossier de l'artiste.
 - Contrat d'exposition.
 - Correspondance au sujet de l'exposition.
 - Liste des œuvres.
 - Cartons d'invitation.
- 1955 Icônes nordiques 2008 – 2010**
- Dossier de l'artiste.
 - Catalogue et devis de montage et démontage de l'exposition « Icônes nordiques » de Katie Vibert.
 - Correspondance relative au projet.
 - Contrat d'exposition.
 - Cartons d'invitation.
 - Deux disques optiques.
- 1956 Phytophanies 2008 – 2010**
- Dossier de l'artiste Luce Dumont.
 - Correspondance relative au projet.
 - Un disque optique.
 - Contrat d'exposition.
 - Cartons d'invitation.
 - Rapport de l'exposition « *Phytophanies* » 28 mars 2010.
- 1957 Expo Maritime 2009**
- Ce dossier renferme de la correspondance, une convention de prêt et des images de l'Hôtel Bellevue à Rivière-du-Loup.

BOÎTE 67

1958 Loin de sa mer 2009 – 2010

- Description du matériel et des documents.
- Dossier de l'artiste François Gamache.
- Correspondance relative au projet d'exposition De M. Gamache 04 mars – 25 août 2009.
- CDs de l'exposition contenant 37 photographies.
- Liste d'invités pour le vernissage.
- Contrat d'exposition avec en annexe un liste des œuvres, leurs valeurs et leur entretien.
- Rapport de l'exposition « Loin de sa mer » 28 mai 2010.
- 02 cartons d'invitation.

1959 Repérage Collection Loto Québec 2007 – 2010

- Contrat d'acquisition d'œuvres d'art mai 2007.
- Fiche de consignation de l'Expo-vente Loto-Québec.
- Communiqués de presse au sujet de l'Expo-vente Loto-Québec.
- Appel de dossier pour l'exposition Repérage de la Collection Loto-Québec.
- Correspondance.
- Plan de communication.
- Carton d'exposition.
- CD-ROM.
- Communiqué de presse du MBSL concernant l'exposition 15 mars 2010.
- Liste des œuvres retenues pour l'exposition.
- Notices biographiques et démarches artistiques des artistes exposants.
- Entente d'exposition.
- Cartons d'invitation.
- Ententes (artistes).

1960 Le corps sous tension 2009 – 2011

- Démarche artistique de Mario Beaudet.
- Contrat d'exposition intervenu entre le MBSL et Mario Beaudet dans le cadre de la présentation de l'exposition « *Le corps sous tension* » 10 octobre 2009.
- Rapport de l'exposition.
- Cartons d'invitation.
- CD-ROM contenant 14 images d'œuvres, une liste descriptive de celles-ci, le c.v. de l'artiste et un résumé du projet.

1961 Habitats 2009 – 2011

- 02 CD-ROMs : dossier visuel 2009-2010.
- Dossier de l'artiste Nadine Boulianne : C.V., présentation du projet, revue de presse, ...
- Contrat d'exposition.
- Rapport d'exposition.
- Carton d'invitation.

- 1962 Digue de Roches 2010**
- Présentation du projet et dossier d'artistes (Youri Blanchet et Nicolas Paquet).
 - CD : Documents visuels de ladite exposition.
 - Communiqué de presse.
 - Contrat d'exposition.
 - Cartons d'exposition.
- 1963 35 ans de WOW ! [1978] – 2010**
- « *Coup d'œil sur le musée* », printemps-été 1992.
 - « *Museau* », no 1, décembre 2000.
 - Caricature de Métyvié (1978) portant sur le Musée.
 - Résumé de 35 ans d'histoire du Musée du Bas-Saint-Laurent.
 - Liste des œuvres de l'exposition.
 - Biographies d'artistes.
 - Publications et outils de communication du Musée du Bas-Saint-Laurent.
 - Tableau récapitulatif des expositions et événements présenté au MBSL depuis sa fondation.
 - Liste des artistes du Bas-Saint-Laurent ayant exposé au Musée.
 - Liste des expositions présentées au Musée selon les thèmes et catégories.
 - Cartons d'invitation.
 - Prise de possession d'œuvres d'art.
- 1964 Cuba : Images de noblesse pour une île en détresse 2010**
- Correspondance.
 - Dépliants de l'exposition.
- 1965 Regard sur les nouvelles acquisitions 2010**
- Liste des œuvres.
 - Biographies d'artistes.
 - Communiqué de presse.
- 1966 Promenade des arts (Parc urbain) 2010 – 2011**
- Compte rendu d'une rencontre avec Denis Boucher le 27 juillet 2010.
 - Parcours des Arts, Parc urbain : Devis structures d'accueil pour l'exposition de photos et la réalisation d'activités ponctuelles (artistiques ou autres) septembre 2010.
 - Devis mis à jour en date du 30 septembre 2010.
 - Document logistique (directives pour la graphiste), 20 avril 2011.
 - Document concernant la sélection de photographies avril 2011.
 - 02 CD-ROMs.
 - Correspondance relative à l'inauguration du Parc Campus-et-de-la-Cité 30 août – 15 septembre 2011.
- 1967 Le Cabanisme 2010 – 2011**

- Dossier d'artistes.
- Correspondance relative au projet d'exposition.
- Caron d'invitation (Éric Lamontagne).
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Éric Lamontagne avril 2011.
- CD de M. Éric Lamontagne.
- Description du projet et démarche artistique.
- Communiqué de presse.
- Rapport d'exposition.
- Carton d'invitation.

1968 Lieux de passage 2010 – 2011

- Dossier de l'artiste José Luis Torres.
- Cartons d'invitation et dépliants d'expositions antérieures de l'artiste.
- Communications de Mme Céline Attanasio, conservatrice au MBSL, à l'artiste Torres 25 novembre – 03 décembre 2010.
- Contrat d'exposition.
- Cartons d'invitation.
- CD-ROM de l'artiste.

1969 Maisons miniatures 2010 – 2011

- Convention d'emprunt d'objets ou d'œuvres d'art.
- Texte de Paul Coelho à propos des maisons miniatures de Jean-Claude Pelletier.
- Fiche technique.
- Missive de Céline Attanasio concernant le contrat d'exposition de maisons miniatures 11 avril 2011.
- Contrat d'exposition avec en annexe une liste des œuvres.
- Modification au contrat 01^{er} novembre 2011.

1970 Le Père Noël réinventé 2010 – 2011

- Correspondance relative au projet d'exposition, 2010.
- Document décrivant l'exposition.
- Concepts d'exposition présentés au MBSL 18 octobre 2010.
- Carton d'invitation (imprimé sur papier).

1971 Si le vent nous répondait 2010 – 2011

- Dossier des artistes Mona Massé et Sylvie Pomerleau (Papier et CD).
- Contrat d'exposition.
- Cartons d'invitation.

1972 Odette Drapeau, artiste du livre 2010 – 2012

- Ce dossier renferme la documentation relative aux prêts d'œuvres des institutions Bibliothèque et Archives Canada, ainsi que BAnQ, au Musée du Bas-Saint-Laurent dans le cadre de l'organisation et la présentation d'une exposition de l'artiste Odette Drapeau : correspondance, entente, certificats d'assurance, rapport d'état de conservation d'objets prêtés, DVD, ...

- 1973** **Au rythme du train 1859-1970** **2011**
- Contrat de prêt d'images.
 - Description de l'exposition « *Au rythme du train 1859-1970* ».
- 1974** **Rivière-du-Loup à fond de train (exposition virtuelle)** **2009 – 2013**
- Renseignement sur les images de l'exposition virtuelle.
 - Budget.
 - Formulaire du Musée virtuel du Canada.
 - Cartons d'invitation.
 - Invitation au lancement de l'exposition 08 mars 2013.
- 1975** **Fotostop** **2013**
- Affiche de l'exposition.
 - Coupure de presse (annonce).

ITINÉR'ART *

* **Note** : Les dossiers # **1976** à # **1996** contiennent la documentation relative aux expositions itinérantes produites par le Musée du Bas-Saint-Laurent dans le cadre du programme ITINÉR'ART : correspondance, carton d'exposition, dépliants, contrats d'exposition, rapports, revue de presse, ...

- 1976** **Liste des endroits ayant reçus une exposition** **[2007]**
- 1977** **Dépliants et cartons d'invitation** **2004 – 2012**
- Dépliants de « *Mutineries tranquilles* ».
 - Dépliants et cartons d'invitation de « *Sculpture de masse ; Armand Vaillancourt* ».
- 1978** **Exposition itinérante – David Sorensen** **2004 – 2006**
- Ce dossier contient notamment une convention d'œuvres d'art ainsi que de la correspondance.

BOÎTE 68

- 1979** **Fernand Toupin L'arpenteur des grands espaces (I)** **2003 – 2009**
- Documents relatifs au budget de l'exposition consacrée à Fernand Toupin.
 - Dépliants de l'exposition itinérante.
 - Rapports intérimaires du projet de Circulation de l'exposition Fernand Toupin, adressés à Patrimoine canadien février – novembre 2006.
 - CD contenant des photos de Fernand Toupin et Serge Lemonde.
 - Conventions d'emprunt d'œuvres d'art accompagnées de correspondance.
- 1980** **Fernand Toupin L'arpenteur des grands espaces (II)** **2002 – 2009**
- Documentation témoignant de la présentation de l'exposition itinérante « *Fernand Toupin, l'arpenteur des grands espaces* » au Musée régional de la Côte-Nord, à l'Acadia University Art Gallery (Nouvelle-Ecosse), la Galerie Colline (Nouveau-Brunswick), la Maison de la Culture Villeray-Saint-Michel-Parc-Extension (Montréal) et la Galerie Montcalm (Gatineau, Québec) : correspondance, conventions, liste des œuvres, revue de presse, statistiques d'achalandage, rapports, ...
- 1981** **Éclatement de formes et de textures (I)** **[2003] – 2006**
- Programmes éducatifs.
 - Images de peintures de l'exposition.
 - Dépliants de l'exposition.
 - « *Éclatement de formes et de textures* » : document préparé par le commissaire Charles Bourget.
 - Contrats d'exposition avec diverses galeries d'art du Canada 2003-2006.
 - Licence de droits d'auteur.
 - Liste des œuvres.
 - Cartons d'invitation.
 - 25 photographies d'œuvres d'art de l'exposition : épreuves et diapositives coul.
- 1982** **Éclatement de formes et de textures (II)** **2005 – 2006**
- Documentation relatant la présentation de l'exposition itinérante « *Éclatement de formes et de textures* » à la Galerie Colline (Nouveau-Brunswick), au Triangle Gallery (Calgary, Alberta), le Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul (Québec) et la Galerie d'art L'Union-Vie (Drummondville, Québec) : correspondance, revue de presse, statistiques d'achalandage, livres de commentaires, rapports, affiches, dépliants, ...
- 1983** **Mutineries tranquilles (I)** **2007 – 2010**
- Demande d'autorisation de reproduction en arts visuels et métiers d'art 24 septembre 2007.
 - Dépliants.
 - Liste des œuvres.
 - Devis de manipulation de la caisse # 11.
 - Textes d'exposition.

- Lettre de remerciement de Mario Merola à l'attention de Régis Jean 20 septembre 2007.
- Statistiques.

1984 Mutineries Tranquilles (II) 2007 – 2010

- Ce dossier renferme de la correspondance relative au projet d'exposition itinérante, des contrats d'exposition, des CD-ROMs (images, montage et outils de promotion de l'exposition), des cartons d'invitation, un descriptif des visites et ateliers du service éducatif, des revues de presse, des statistiques provenant de galeries d'art ayant présenté ladite exposition ainsi que des rapports de condition.

1985 Mutinerie Tranquille (III) 2008 – 2011

- Ce dossier contient la documentation relative à la présentation de l'exposition itinérante « *Mutineries Tranquilles* » dans plusieurs galeries d'art du Québec et du Canada : correspondance, convention, revue de presse, document de présentation de ladite exposition, cahier des guides, CD-ROM (photos reportage), rapport de condition des œuvres, ...

1986 Tout le monde, Serge Lemonde (I) 2003 – 2009

- Ce dossier comprend de la correspondance et des conventions d'emprunt d'œuvres d'art.

1987 Tout le Monde Serge Lemonde (II) 2002 – 2007

- Ce dossier contient plusieurs conventions d'emprunt d'œuvres d'art.

1988 Tout le monde, Serge Lemonde (III) 2004 – 2008

- Ce dossier contient la documentation relative à la présentation de l'exposition itinérante « *Tout le monde, Serge Lemonde* » dans plusieurs galeries d'art du Québec : correspondance, contrat, revue de presse, statistiques d'achalandage, CD-ROM, scénario d'animation « *Sortir Tout le Monde du Moule* », liste des œuvres, rapport d'exposition et carton d'invitation.

BOÎTE 69

- | | | |
|-------------|--|----------------------|
| 1989 | Vibrations modernes | [2004] – 2008 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier renferme de la correspondance, des dépliants et une liste des œuvres de l'exposition. | |
| 1990 | Vibrations Modernes – Conventions et correspondance | [2001] – 2006 |
| 1991 | Vibrations modernes – Conventions d'emprunt d'œuvres d'art | 2001 – 2006 |
| 1992 | Vibrations modernes – Red Deer & District Museum | 2004 – 2005 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier témoigne de la présentation de l'exposition « <i>Vibrations Modernes</i> » au Red Deer & District Museum dans la municipalité de Red Deer, Alberta, Canada : correspondance, conventions, CD-ROM (trousse éducative Jean-Paul Jérôme), plan de la salle du musée albertain, rapport de condition, revue de presse, cartons d'invitation et rapport de fréquentation. | |
| 1993 | Vibrations Modernes – Galeries diverses | 2002 – 2008 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier renseigne sur la présentation de l'exposition « <i>Vibrations Modernes</i> » dans diverses galeries d'art du Québec et du Canada (Centre culturel franco-manitobain de Saint-Boniface, Maison de la culture Villeray-Saint-Michel-Parc extension de Montréal, Galerie Colline d'Edmundston et Leaf Rapids National Exhibition Centre) : correspondance, contrat d'exposition, rapport de fréquentation, programmation, revue de presse, CD-ROM et catalogue de ladite exposition. | |
| 1994 | Entre Ciel et terre | [201-] |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier renferme une liste des œuvres, un état des mouvements de trésorerie, de la correspondance, deux dépliants et un programme de l'exposition itinérante. | |
| 1995 | Les Correspondances – Description de projet | [2013] |
| 1996 | Les Années 1970 – Convention et correspondance | 2013 |

ACTIVITÉS CULTURELLES *

* **Note** : Les dossiers # 1997 à # 2001 contiennent la documentation au sujet des activités culturelles auxquelles le Musée du Bas-Saint-Laurent a pris part lors des premières années du XXI^e siècle : rapport, correspondance, dépliant, programme, ...

1997 **Café des Arts – Rapport annuel du « projet en évolution »** **2003**

1998 **Rivière-du-Loup en trois actes** **2006 – 2012**

- Ce dossier témoigne de la participation du Musée du Bas-Saint-Laurent à l'organisation et la présentation de l'évènement culturel « Rivière-du-Loup en trois actes ». Parmi les documents présents dans ce dossier, il est possible de retrouver des dépliants, de la correspondance, des programmes, des rapports, une pochette de presse ainsi qu'un plan de visibilité.

1999 **Colloque les Arts visuels dans la région de RDL** **2008**

- Renseignements généraux et budget.
- Document : « Les Arts visuels dans la grande région de Rivière-du-Loup ».
- Programmation de la journée.

2000 **Festivités « 35 ans de Wow ! » – Affiches et horaire** **octobre 2010**

2001 **Forum culturel Papineau** **2012 – 2013**

- Résumé des installations.
- Courte biographie de M. Jean-Marc Beaulieu.
- Communiqués de presse concernant l'évènement.
- Programme.
- Carton promotionnel.
- Notes pour la présentation de Publiqu'Art, Ville-Musée au Forum sur l'art public, Saint-André-Avelin, avril 2013.

PUBLIQU'ART

2002 **Dépliants** **2004 – 2013**

INTERSECTIONS ET LE STUDIO VIRTUEL *

* **Note** : Les dossiers # **2003** à # **2006** contiennent la documentation relative aux projets INTERSECTIONS et LE STUDIO VIRTUEL.

2003 **Intersections** **2002 – 2007**

- Photocopie de l'article d'Adolphe Stein sur la Cité de Fraserville.
- CD-ROM : histoire plurielle.
- Rapport final sur les thématiques, novembre 2002.

- Affiches et budget.
- Description du projet.
- Plan d'affaires.
- Dépliant et billet.
- Invitation et scénario de la soirée VIP.
- Exposition : Plaques d'identification des artefacts.
- Rallye 2006.
- Missive ayant pour objet la candidature de l'exposition Intersections au prix Audiovisuel et multimédia Télé-Québec 19 juin 2007.

2004

Le Studio virtuel – Le rêve d'Ulric Lavoie

2003 – 2009

- Document portant sur la relance de l'exposition Intersections.
- Scénario pour le spectacle multimédia, 29 mai 2003.
- CD-ROM.
- Avant-projet du spectacle multimédia « Le Studio virtuel », novembre 2007.
- Scénographie et dispositif de projection.
- Budget.
- Équipe de réalisation.
- Éléments de visibilité offerts.
- Concepts graphiques.
- Concept préliminaire, 02 février 2009.
- Documents relatifs à une demande de financement auprès de Desjardins Centre financier aux entreprises du Bas-Saint-Laurent.
- Protocoles d'ententes.
- Dépliants et cartons d'invitation.
- Lettre de Pierre Landry à l'attention de Mme Mélanie Simard de Télé Inter-Rives limitée 26 juin 2009.

BOÎTE 70

- | | | |
|-------------|---|--------------------|
| 2005 | Le Studio virtuel – XYZ Technologie | 2008 – 2009 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier contient de la correspondance, des ententes et les budgets de l'équipement audiovisuel. | |
| 2006 | Le Studio virtuel – Intégration de la maquette de train | 2010 – 2012 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier contient la documentation relative au projet d'intégration d'une maquette relatant l'histoire de l'industrie ferroviaire à Rivière-du-Loup entre 1860 et 1960 à l'exposition permanente Intersections : appel d'offres, description du projet, correspondance, demande de soumission, protocole d'entente et cartes réalisées par l'artiste Sylvio Lagacé. | |

FONDATION DU MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT *

* **Note** : Les dossiers # 2007 à # 2012 relatent la mise sur pied et les activités réalisées par la Fondation du Musée du Bas-Saint-Laurent : procès-verbaux, rapport annuel, budgets, campagne de financement, ...

- | | | |
|-------------|---|--------------------|
| 2007 | Mise en place | 2003 – 2008 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Cahier de l'administrateur contenant les lettres patentes, les règlements généraux, la gouvernance, la planification d'une campagne de financement ainsi qu'une offre de service de l'organisation. | |
| 2008 | Procès-verbaux du conseil d'administration et de l'A.G.A. | 2008 – 2013 |
| 2009 | Rapport annuel | 2010 – 2013 |
| 2010 | Finances | 2009 – 2011 |
| 2011 | Campagne de financement | 2009 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier contient de la correspondance, des dépliants, un plan de communication ainsi qu'une liste de suivi. | |
| 2012 | Fondation du Musée du BSL – La croisière s'amuse | 2011 |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ce dossier renferme des comptes-rendus de réunion de travail, de la correspondance, le menu du souper de la croisière ainsi que la programmation de l'évènement. | |

PHOTOGRAPHIES, VIDÉOCASSETTES ET TROPHÉES

2013 Photographies [198-] – 2006

- Dans ce dossier, il est possible retrouver des images du bâtiment abritant l'organisme, des équipements et la salle de l'exposition permanente *Intersections*, d'une exposition présentée en septembre 1985, d'employées et des anciens maires Jean-Léon Marquis (1983-1991) et Denise M. Lévesque (1991-1999).

2014 Vidéocassette – Exposition « La Marionnette et le théâtre » [199-]

2015 Plaques et trophées 1990 – 2009

- Plaque : Finaliste au Gala des Prestiges de la Chambre de commerce de la MRC de RDL, 2009.
- Plaque : Prix *Aménagement 2004* décerné par les Arts et la Ville et Télé-Québec au MBSL pour Publiqu'Art, Ville-Musée.
- Trophée : Gala de l'entreprise 1990 (Excellence culturel).

Hors Boîte :

2016 Trophées 1994 – 2000

- Prix culturel 1994 décerné lors du Gala des Prestige de la Chambre de commerce de Rivière-du-Loup.
- Les Grands prix du tourisme québécois 2000 – Quatre arpents de fleuve à repeindre (Manifestation touristique).