

F0080

FONDS MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT. - 1932 - 2006, surtout 1972 - 2006. - 12,5 m de documents textuels - Env. 16260 photographies et autres documents iconographiques. - 64 cartes. - 48 plans. - 43 croquis.- 41 dessins d'architecture. - 106 vidéocassettes. - 39 documents sonores.- 31 documents informatiques. - 1 macaron.

Histoire administrative :

Inauguré en 1975 sous l'appellation du Musée d'archéologie de l'Est du Québec (MAEQ), le Musée du Bas-Saint-Laurent (MBSL) prend le nom qu'on lui connaît en 1978. À partir de ce moment, le Musée se dote d'une mission orientée principalement sur l'éducation et la diffusion. Au cours de la décennie 1980, l'institution devient un acteur majeur en art contemporain. En plus de multiplier les expositions en arts visuels, le MBSL érige, depuis le milieu des années 1980, une collection majeure en art contemporain canadien. Par conséquent, plusieurs des principaux artistes du Canada y sont représentés par des œuvres majeures. C'est à ce moment que les arts visuels prennent une place significative au sein des priorités et des actions de l'organisme. Cette situation n'empêche toutefois pas le Musée de poursuivre son travail de diffusion et de conservation en photographies anciennes. L'organisme possède d'ailleurs l'une des plus impressionnantes collections de photographies anciennes au Canada.

Au début des années 1990, les administrateurs de l'organisme orientent leurs actions sur la mise en place d'expositions itinérantes, de stratégies de diffusion actives et d'évènements à grand déploiement qui permettent au Musée d'accomplir de nombreuses réalisations. En devenant un diffuseur majeur sur le plan des expositions itinérantes, le MBSL fait circuler en permanence, tant en art contemporain qu'en ethnologie, de nombreuses expositions sur le territoire bas-laurentien, québécois et canadien. Les expositions telles que *Il était une fois l'enfance* (coproduit avec le Musée de la civilisation), *Mademoiselle Marie-Alice Dumont, photographe*, *Tenir feu et lieu*, *Aux limites de la mémoire* et *Marcel Barbeau, le fleuve en escale*, sont des productions du MBSL qui connaissent une diffusion pancanadienne. Par ailleurs, le MBSL produit et édite des dizaines de publications, dans le domaine de l'ethnologie, de la photographie ancienne et de l'art contemporain, qui mettent en relief les nombreuses collections et le dynamisme de l'institution. Une des réalisations marquantes du Musée, au cours de cette période, demeure sans contredit *l'activité Quatre arpents de fleuve à repeindre* qui a vu 900 personnes réaliser une œuvre longue de 900 pieds.

Au début des années 2000, l'essor du Musée repose sur un plan de développement global, connu sous le nom de projet ADAM (Aires de diffusion en arts et multimédia). C'est dans le cadre de ce projet que le Musée élabore et organise l'évènement majeur en arts visuels *La marée aux 1000 vagues*, le site en photographies anciennes *Cyberphotos*, la tournée d'expositions à travers le Canada intitulée *Itinér'Art*, l'installation de sculptures sur des sites extérieurs à travers la Ville de RDL, *Publiqu'Art* et l'exposition-spectacle multimédia inaugurée en juin 2006, *Intersections*.

Le MBSL a pour mission la conservation, la recherche et la diffusion, par des moyens muséologiques, de tout ce qui concerne son double mandat, soit l'ethnologie et l'art contemporain. L'institution compte sur une équipe d'employés permanents et contractuels, provenant de différentes spécialisations, afin d'accomplir sa mission et son mandat. Par conséquent, le Conseil d'administration constitue une ressource essentielle au fonctionnement de l'organisme. Il est composé de neuf membres, élus annuellement lors de l'assemblée générale, qui proviennent des milieux culturel, social et financier. Qui plus est, le Musée possède une importante collection constituée de près de 200 000 négatifs anciens, 2000 objets ethnologiques, plus de 1500 œuvres d'art ainsi qu'une collection archéologique. Situé au cœur de la Ville de Rivière-du-Loup, l'institution présente entre 8 et 12 expositions par année, dont la moitié sont des productions locales. L'éducation de la clientèle et l'intervention auprès de la population de la région représentent deux axes majeurs du développement du MBSL. Le Musée possède un centre de documentation et héberge le Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup.

Portée et contenu :

Le fonds témoigne de la fondation, de l'organisation administrative, des activités et des réalisations du Musée du Bas-Saint-Laurent pour la période 1972 - 2006. Il informe aussi sur l'évolution de l'orientation de l'organisme au cours de cette période. On y trouve des documents qui témoignent : des décisions prises par les administrateurs lors des réunions ou lors des assemblées générales; de l'élaboration de publications par l'organisme; de ses rapports avec diverses institutions publiques et privées, des relations publiques; des relations entretenues avec ses employés, du fonctionnement de l'institution au niveau de la gestion financière; des démarches entreprises par l'organisme afin de financer un projet; de l'achat et de la vente de terrain par l'organisme ainsi que de la construction d'un bâtiment permettant à ce dernier de cheminer dans ses activités; des projets d'agrandissement et de rénovations entreprises par le Musée au cours de son histoire; de l'acquisition et de la conservation d'œuvres d'art et de photographies anciennes; du fonctionnement et de l'organisation des différentes recherches ethnologiques menées par l'institution; des expositions, des activités culturelles et éducatives qui se sont produites ou qui ont été réalisées par le MBSL; et enfin, des réalisations récentes de l'organisme reliées au projet ADAM.

Le fonds d'archives contient les documents constitutifs, les procès-verbaux du Conseil d'administration, des assemblées générales et des différents comités, leurs rapports ainsi que la correspondance. Il comprend également les publications produites par l'organisme, les statistiques d'achalandage, les mémoires, les communiqués et les coupures de presse, les dossiers des ressources humaines, les documents financiers, notamment les grands livres, les états financiers et les budgets, ainsi que les documents légaux comme les contrats, les baux et les mises en demeures. Le fonds comprend également les dossiers relatant la construction du Musée : devis et dessins d'architecture, rapport de réunion de chantier et des certificats de fin de travaux. Il contient la documentation relative aux recherches ethnologiques : contrats des chercheurs, la correspondance, les fiches techniques, les rapports de recherche, les croquis,... Il renferme les documents d'exposition : scénario, document de présentation, fiches techniques, plan des salles, dépliants, affiches, cartons d'invitation,... Il comprend les documents associés au projet ADAM (Intersections, Cyberspace, Événements majeurs : La Marée aux 1000 vagues) : document de présentation, demande de subvention, protocole d'entente, échéanciers, rapports, bilans,... Enfin, le fonds comprend les photographies, les vidéocassettes, les enregistrements sonores, les documents informatiques, les dessins, les sérigraphies et les cartes postales de l'institution.

Notes:**Source du titre composé propre :**

Le nom du fonds correspond à celui de son créateur.

Collation :

Ce fonds comprend aussi 134 affiches, 20 dessins, 14 sérigraphies et 10 gravures: photolithographie.

Source immédiate d'acquisition :

Ce fonds a été versé au Centre d'archives de la région de RDL par le MBSL en 1999.

Langue des documents :

Certains documents sont en anglais.

Versements complémentaires :

D'autres versements sont attendus.

Bordereau F0080 (Dossiers #1574 - #1748)

Boîte 42

- 1574 Procès-verbaux de l'Assemblée générale annuelle 2000 – 2002
- 1575 Procès-verbaux du Conseil d'administration 1999 – 2002
- 1576 Procès-verbaux du Conseil d'administration 2002 – 2003
- 1577 Procès-verbaux du Conseil d'administration 2003 – 2004
- 1578 Résolutions du Conseil d'administration 1999 – 2004
- 1579 Membership 1977 – 1987
- Ce dossier contient la documentation relative aux membres de la corporation pour la période 1977 - 1987 : liste, correspondance et statistiques.
- 1580 Comités internes 1993 – 2003
- Document de préparation du plan de promotion 1993-94.
 - Résumés de déjeuner-causerie 14 janvier - 4 février 2003.
- 1581 Publication du MBSL – Les Bergers, deux générations de forgerons 1983
- 1582 Logo de l'organisme [2004?]
- 1583 Relations avec les organismes – Archives nationales du Québec 1990 – 1991
- Formulaire de demande d'aide financière pour le traitement du fonds Marie-Alice Dumont février 1990.
 - Missives au sujet de l'aide financière accordée par les ANQ pour le traitement du fonds Belle-Lavoie 29 juillet - 2 août 1991.
- 1584 Relations avec les organismes – Association touristique du BSL [199-]
- Carte postale de l'ancienne résidence seigneuriale le Manoir Fraser.
 - Carte postale des chutes de la rivière du Loup.
 - Carte postale représentant une partie du centre-ville de Rivière-du-Loup (rue Lafontaine).
 - Carte postale du traversier RDL/Saint-Siméon avec vue sur la ville de Rivière-du-Loup.
 - Carte postale de la Maison des Clercs de Saint-Viateur qui fut construite en 1850.

- 1585 Relations avec les organismes – CIMT-TV 2001**
- Lettre d'appui du Musée du Bas-Saint-Laurent aux stations CKRT-TV et CIMT-TV, à l'égard de la politique du CRTC qui permet aux entreprises de SRD d'émettre le signal d'autres stations de télévision éloignées affiliées au réseau TVA, sans devoir distribuer les stations mentionnées ci-haut novembre 2001.
- 1586 Communication – Programmation 2002 – 2004**
- 1587 Communication – Art graphique 1993 – 2005**
- 1588 Mémoire – Le MBSL, un acteur de premier plan 2004**
- 1589 Relations médiatiques – Communiqués de presse 2000 – 2004**
- 1590 Relations médiatiques – Coupures de presse 1999 – 2002**
- 1591 Relations médiatiques – Coupures de presse 2002 – 2003**
- 1592 Relations médiatiques – Coupures de presse 2003 – 2004**

Boîte 43

1593 Relations médiatiques – Coupures de presse 2004 – 2005

1594 MBSL sur Internet 1999 – 2003

1595 Entrevue – Georges Dyens 8 avril 2004

- Enregistrement sonore sur CD (env. 1heure) contenant une entrevue réalisée par Marie-Claire Landry avec l'artiste Georges Dyens 8 avril 2004.

1596 Livre de comptabilité – Grand Livre 1er février – 31 mars 1999

1597 Revenus – Demandes de subvention : MCCQ 2003

- Planification du projet liant le MBSL et Aster pour la demande de subventions au MCCQ dans le cadre du programme " Étalez votre science " 14 avril 2003.
- Document de présentation du projet " Camera obscura ".

1598 Revenus – Subventions : Emploi Québec 2005

- Entente de subvention 10 mars 2005.
- Rapport de mi-étape de Mme Johanne Turbide du comité de restructuration du MBSL 30 juin 2005.

1599 Revenus – Subventions : Programme PIAST 2003 – 2004

- Ce dossier comprend de la correspondance ainsi que des protocoles d'entente.

1600 Revenus – Publication " Aux limites de la mémoire " 2002 – 2005

- Documentation relative aux ventes de la publication " Aux limites de la mémoire " : Rapports de vente (2002-2005) et contrat de service entre le MBSL et le Ministère des Relations avec les citoyens et de l'immigration janvier 2005.

1601 Revenus – Activités de financement 2002 – 2003

- Lettre adressée au président d'honneur M. Adrien Boucher 12 décembre 2002.
- Documentation relative à une conférence de presse au sujet de l'encan 2003 : Mot du président d'honneur M. Adrien Boucher et communiqués de presse.
- Document relatant les préparatifs pour l'activité.
- Conventions de prêt et dépôt d'oeuvres d'art.
- Lettre annonçant l'acceptation des stations de télévision CIMT et CKRT d'être partenaire à la vente à l'encan du Musée du Bas-Saint-Laurent 5 mars 2003.
- Missive concernant une oeuvres de Riopelle 20 mars 2003.
- Communiqués de presse.
- Liste des acheteurs pour chaque lot.

- Affiche de l'évènement.
- Message de remerciement du Conseil d'administration au commissaire-priseur M. Jean D'Amour.
- Invitation aux collaborateurs de l'encan 2003 à un 5 à 7 à l'Hôtel Universel de Rivière-du-Loup juillet 2003.

1602 Revenus – Activités de financement 2004 – 2005

- Carton d'invitation à la 5e édition de la vente aux enchères d'oeuvres d'art du MBSL 2004.
- Protocoles d'entente avril 2005.

1603 Vérification et estimation financière – Budget 2003 – 2004

1604 Entretien des ressources immobilières – Rapport annuel d'inspection 1998

1605 Plans du MBSL 2000

1606 Rénovation du Musée – Cautionnement d'exécution 1997

1607 Modifications structurelles 2002

- Réflexion concernant les problématiques physiques et matérielles novembre 2002. Ce document a été préparé en fonction d'un éventuel agrandissement du bâtiment.

1608 Activités éducatives – Expositions itinérantes 2003

- Ce dossier comprend les cahiers d'activités éducatives pour les expositions itinérantes " Éclatements de formes et de textures " et " Vibration modernes " .

1609 Exposition – Correspondance 1976 – 1983

- Lettre du directeur Paul-Louis Martin adressée à Michel Lessard des Productions Vidéodio 29 mars 1976.
- Missive au sujet de l'exposition " L'art populaire français " 18 avril 1979.
- Lettre de Marthe Mercure de l'Atelier-Studio Kaléidoscope 11 juin 1979.
- Communication au sujet de la tournée de l'exposition Cousteau 31 août 1981.
- Correspondance entre Gaston Saint-Pierre et Céline De Guise au sujet de la présentation du travail des artisans au MBSL 27 janvier - 27 juillet 1982.
- Missive au sujet du projet d'exposition des étudiants en esthétique de présentation 31 mai 1983.

1610 Exposition – L'Âge du fer 1991

- Rapports de condition des oeuvres de l'exposition 24 septembre - 16 décembre 1991.

1611 Exposition – Antonio Pelletier, l'émotion révélée 2003 – 2004

- Texte " Antonio Pelletier, photographe " rédigé par le fils de ce dernier, M. René Pelletier. Ce document, élaboré en avril 2003, se veut une biographie de l'artiste.
- Document de présentation du projet janvier 2004.
- Document au sujet des souscripteurs janvier 2004
- Budget du catalogue Pelletier mai 2004.
- Liste des invités pour l'exposition Antonio Pelletier au MBSL.
- Liste de photographies d'Antonio Pelletier exposées dans les vitrines de divers commerces de la rue Lafontaine.
- Communiqué de presse.
- DVD.

1612 Exposition – Autopsie d'un sac vert 1991 – 1992

- Communiqué et coupure de presse.
- Missive de Ginette Caron concernant l'exposition 8 juin 1992.
- Scénarios de montage.

1613 Exposition – Marcel Barbeau, le fleuve en escales 1999 – 2000

- Communiqués et coupures de presse.
- Carton d'invitation du Centre culturel franco-manitobain.

Boîte 44

1614 Exposition – Boréalie 7 novembre 2004 – 16 janvier 2005

- Lettre de Charles Bourget, adressée à Nycol Beaulieu, annonçant que le comité de programmation du MBSL accepte de présenter l'exposition " Boréalie " 23 septembre 2002.
- Dossier de l'artiste Suzanne Joubert : Curriculum vitae, revue de presse, liste des diapositives et 19 photographies : diapositives coul. ; 5 x 5 cm. Il contient également un CD contenant des représentations d'oeuvres de l'artiste.
- Dossier de l'artiste Nycol Beaulieu : C. V., catalogue, liste des oeuvres, liste des diapositives et 20 photographies : diapositives coul. ; 5 x 5 cm. Il contient également deux CD contenant des représentations d'oeuvres de l'artiste.
- Dossier de l'artiste Luc Bergeron : Curriculum vitae et deux CD contenant des représentations d'oeuvres de l'artiste.
- Contrat d'exposition entre le Musée et les artistes (Suzanne Joubert, Nycol Beaulieu et Luc Bergeron) 5 nov.2004.
- Contrat de retour d'oeuvres 21 janvier 2005.
- Documentation concernant une réclamation pour endommagement d'une œuvre d'art : Rapports de condition, liste des oeuvres et des prix pour assurances et correspondance (30 mars-15 avril 2005).
- Publications réalisées par le MBSL relativement à l'exposition " Boréalie ".
- Carton d'invitation.
- CD contenant 12 photographies couleurs des artistes exposants.

1615 Exposition – Ce castor légendaire 1994 – 1998

- Cahier d'accompagnement pour les modules d'animation de l'exposition " Ce castor légendaire " 1994.
- Missive de Christine Béliveau, animatrice au MBSL, adressée à Francine Lévesque du Musée régional de la Côte-Nord 11 mars 1998.
- Évaluation des ateliers éducatifs de l'exposition " Ce castor légendaire ".

1616 Exposition – Chassé-croisé : Art populaire et art indiscipliné 2003

- Pochette de la conférence de presse présentant l'exposition " Chassé-croisé " 28 janvier 2003.
- Communiqué de presse.

1617 Exposition – Le chauffage domestique au Québec : Recherche de financement 1976 – 1982

- Missive accompagnée du document relatant les principales caractéristiques de l'exposition 18 février 1976.
- Lettre de l'ethnologue André Proulx adressée à M. Benoît Côté, agent régional pour le Québec des Musées nationaux du Canada 30 mars 1976.
- Communication de Benoît Côté adressée à André Proulx 30 mars 1976.
- Formulaire de demande d'appui pour une exposition itinérante 7 avril 1976.
- Missive des Musées nationaux du Canada au sujet de la demande d'appui faite par le Musée d'Archéologie de l'Est du Québec 13 avril 1976.
- Annonce du C.A. des Musées nationaux du Canada du versement d'une subvention de 7 000\$, à la suite d'une demande d'appui financier du Musée d'Archéologie concernant la

planification d'une exposition itinérante sur les modes de chauffage de la maison québécoise entre le XVIe et le XXe siècle 9 juillet 1976.

- Lettre des Musées nationaux relativement aux conditions de versement de la subvention 14 juillet 1976.
- Document présentant les conditions de l'entente en vue de l'octroi de la subvention. Ce document est signé par le directeur du MAEQ Paul-Louis Martin 6 août 1976.
- Missive à propos de l'itinérance de l'exposition dans des villes de l'Est du Québec 22 novembre 1976.
- Liste des destinations prévues pour l'exposition.
- Réponse de Jean-Yves Fournier du Centre culturel d'Amqui à la missive du MAEQ (22 nov.) 29 novembre 1976.
- Lettre de V. Dickenson, agente des projets spéciaux des Musées nationaux du Canada 28 janvier 1977.
- Missive de Benoît Côté adressée à Paul-Louis Martin à propos de l'aspect technique de l'exposition 1er mars 1977.
- Communication au sujet de la dernière tranche de versement de la subvention du MNC dans le cadre du Programme d'appui pour les activités spéciales en vue de la planification de l'exposition sur le chauffage domestique 22 mars 1977.
- Missive annonçant l'octroi d'une subvention de 34 100\$ pour la réalisation de l'exposition itinérante sur le chauffage domestique 25 avril 1977.
- Correspondance entre Thérèse Lagacé et Dann M. Michols concernant la signature de l'entente relative à la réalisation de l'exposition itinérante sur le chauffage domestique 10 mai - 4 juillet 1977. En effet, le conseil d'administration du MAEQ était dans l'impossibilité de signer le dit document puisque à ce moment là, l'établissement avait temporairement fermé pour des raisons d'ordre administratif.
- Demande de subvention du Centre d'animation et de diffusion culturelles du BSL aux Musées nationaux du Canada en vue de réaliser une des phases du projet d'exposition sur le chauffage domestique au Québec février 1980.
- Missive de Charles-Henri Roy des Musées nationaux à l'égard de la demande du Centre d'animation 4 mars 1980.
- Annonce des Musées nationaux de l'octroi d'une subvention de 17 000\$ pour le projet d'exposition du Centre d'animation 9 juillet 1980.
- Convention énonçant les modalités de la subvention. Celle-ci fut signée par la directrice Johane La Rochelle 7 août 1980.
- Missive des Musées nationaux du Canada 29 juillet 1980.
- Communications des MNC concernant le versement des montants de la subvention 10 sept. 1980 - 25 mars 1982.

1618 Exposition – Le chauffage domestique au Québec 1976 – 1977

- Document de présentation du projet d'exposition itinérante " Le Chauffage domestique au Québec ". Celui-ci est accompagné de cinq plans.

1619 Exposition – Le chauffage domestique au Québec 1979 – 1981

- Missive de Régis Jean, adressée au Service des expositions du St-Stephen Arts Centre, à propos de l'exposition " Warmed by wood " 13 février 1979.
- Lettre d'Elsie Sullivan, directrice du Musée Marsil de Saint-Lambert, demandant des renseignements au sujet de l'exposition sur le chauffage domestique 2 novembre 1980.
- Communication de Johane La Rochelle concernant les interrogations de Mme Sullivan 2 décembre 1980.
- Lettres à propos de demandes de reproduction de photographies 17 février 1981.
- Notes de réunions concernant l'exposition.

- Soumission de la firme Ethnoscop pour la réalisation du devis de l'exposition " Le chauffage domestique au Qc. " 20 février 1980.
- Contrat entre le Musée et Ethnoscop Enr. relativement à la planification de l'exposition sur le Chauffage 12 septembre 1980.
- Plan préliminaire du projet d'exposition 15 février 1981.
- Correspondance entre Pierre Dumais et Céline Saucier du Musée du Québec concernant une demande de prêt d'objets pour l'exposition organisée par le Centre d'animation 17 mai - 9 juin 1981.
- Missive concernant l'itinérance de l'exposition sur le chauffage domestique 11 août 1981.

1620 Exposition – 29 degrés Celsius : Scénario manuscrit 1981

- Note : En 1981, le projet d'exposition " Le chauffage domestique au Qc. " changea de nom pour " 29 degrés Celsius ".

1621 Exposition – 29 degrés Celsius : Rapport 18 août 1981

1622 Exposition – 29 degrés Celsius : Correspondance 1981 – 1982

- Correspondance avec l'organisme Trans-Québec et Maritimes au sujet du projet d'exposition du Musée 8 avril - 27 août 1981.
- Correspondance avec l'organisation Gaz Inter Cité Québec Inc. concernant une association avec le Musée pour le projet d'exposition " 29 degrés Celsius " 18-28 août 1981. Cette correspondance est accompagnée de six photographies : coul.; 9 x 12 cm.
- Correspondance avec le Musée du Québec au sujet de l'emprunt d'objet pour le projet 29 degrés Celsius 2-10 novembre 1981.
- Correspondance avec les Musées nationaux du Canada à propos de la demande de subvention faite par le Centre d'animation pour son projet d'exposition itinérante " 29 degrés Celsius " 27 août 1981 - 19 janv. 1982.

1623 Exposition – 29 degrés Celsius : Offres de services 1981

- Document présentant un appel d'offres fait par le Centre d'animation et de diffusion culturelles du BSL pour son projet d'exposition 11 août 1981.
- Soumissions pour le projet d'exposition " 29 degrés Celsius " 16-25 août 1981. On peut retrouver également 11 photographies : n&b et coul.; 20 x 25 ou plus petit.

Boîte 45

- 1624 Exposition – Le cheval canadien : Correspondance 5 – 25 septembre 2002**
- Correspondance relative au projet d'exposition " Le cheval canadien " 5-25 septembre 2002.
- 1625 Exposition – Destination photo : Projet non retenu 1994 – 1995**
- Offre de l'exposition " Destination photo " par François Lachapelle, directeur général du Musée régional de Rimouski 9 juin 1994.
 - Documentation relative au prêt d'artefacts par le MBSL au Musée régional de Rimouski pour l'exposition " Destination photo " 1994.
 - Fiche technique de l'exposition.
 - Lettre annonçant au Musée régional de Rimouski que le MBSL n'a pas retenu l'exposition " Destination photo " dans sa programmation pour l'année 1996 28 avril 1995.
- 1626 Exposition – Écllosion 23 juin – 5 septembre 2005**
- Description sommaire du projet.
 - Liste des oeuvres et biographies sommaires de chaque artiste.
 - Statistiques concernant la production et l'acquisition des oeuvres.
 - Art graphique : carton officiel de l'exposition.
- 1627 Exposition – Les fantaisies sur papier du frère Jérôme février – avril 2002**
- Documentation présentant le projet d'exposition sur le frère Jérôme. Ces documents ont été élaborés par le commissaire d'exposition Charles Bourget.
 - Communiqués et coupures de presse.
- 1628 Exposition – Groupe Aline Martineau : Projet non retenu 1985 – 1986**
- Correspondance entourant la demande de Mme Aline Martineau d'exposer les oeuvres de son groupe au MBSL 7 octobre 1985 - 26 février 1986.
- 1629 Exposition – Natasha Hébert Amazonas Urbanas 2000 – 2001**
- Dossier de l'artiste : présentation du projet, curriculum vitae, liste des oeuvres, revue de presse et 4 photographies d'oeuvres : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
 - Contrat d'exposition entre le MBSL et Natasha Hébert 3 février 2001.
 - Correspondance entourant l'organisation de l'exposition " Amazonas Urbanas " 2 février 2000 - 7 février 2001.
 - Carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- 1630 Exposition – Here and now : Canadian Fibre Art 1985**
- Correspondance entourant la proposition d'exposition de la Cambridge Art Gallery juin - 2 déc. 1985.

- 1631 Exposition – Les Immigr'arts 2 – 23 octobre 2005**
- Lettre concernant une demande de subvention pour le projet " Artistes immigrants de la région du BSL " 8 décembre 2004.
 - Description du projet d'exposition d'oeuvres d'artistes immigrants de la région du Bas-Saint-Laurent dans le cadre de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles. Ce document a été préparé par le CLD de la région de Rivière-du-Loup.
 - Biographie et démarche artistique d'un des exposants, Sen Fy Hoang.
 - Conventions d'emprunt d'oeuvres d'art septembre 2005.
 - Rapport de condition des oeuvres de l'exposition 3 octobre 2005.
 - Communication concernant une réclamation 7 octobre 2005.
 - 1 affiche.
- 1632 Exposition – Les ivoires : Catalogue 1990**
- 1633 Exposition – J.-Adélarde Boucher, objectif...horizons 2002**
- Document expliquant le cadre théorique de l'exposition Boucher 20 février 2002.
 - Texte synthèse sur le fonds photographique J-A Boucher 23 avril 2002.
 - Textes (entrée, sortie et section) de l'exposition.
 - Liste des membres de la famille de J-A Boucher.
 - Communiqué de presse.
- 1634 Exposition – Léonard de Vinci, ingénieur et architecte 1989 – 1990**
- Conventions de prêt d'objets 30 octobre 1989 - 30 janvier 1990.
 - Confirmation de retour d'objets 1er février 1990.
- 1635 Exposition – Martin Bureau en oppositions 2003**
- Dossier de l'artiste : Curriculum vitae et revue de presse.
 - Texte de Charles Bourget sur l'artiste Martin Bureau.
 - Communiqué de presse.
- 1636 Exposition – Miro' Art 2003**
- Liste des oeuvres choisies pour l'exposition " Miro'Art ".
- 1637 Exposition – Mon choix, mon environnement 6 – 28 mai 2006**
- Protocole d'entente entre le MBSL et l'organisme Collectivités écologiques du Bas-Saint-Laurent concernant la tenue du projet d'exposition " Mon choix, mon environnement ".
- 1638 Exposition – Mutations de Riopelle 2001 – 2003**
- Missive au sujet du projet d'exposition sur Riopelle 1er février 2001. Cette lettre est accompagnée d'une présentation et du budget de ce projet.
 - Lettre annonçant une aide financière du MCCQ 8 mars 2001.

- Communication d'Andrée Matte du Centre d'exposition du Vieux-Palais janvier 2002.
- Carton d'invitation à une conférence de presse novembre 2003.
- 2 cartes d'invitation au vernissage de l'exposition.

1639 Exposition – Oeuvres de femmes 1er juillet – 9 octobre 2006

- Contrat de prêt d'images pour l'exposition " Oeuvres de femmes " 2 juin 2006.
- Fiche technique de l'exposition.

1640 Exposition – L'or jaune, l'or noir, l'or bleu 2 avril – 4 juin 2006

- Dossier de l'artiste : Curriculum vitae, 2 catalogues et 9 photographies d'oeuvres : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Correspondance entourant le projet d'exposition de Mme Pauline Bressan au MBSL 3 juin 2002 - 2 av. 2006.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et l'artiste Pauline Bressan.
- Communiqué de presse.
- Carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- Confirmation de retour d'oeuvres d'art 12 juin 2006.

1641 Exposition – Photographie amateur novembre 1980

- Description d'un concours de photographie amateur dans lequel les meilleures photographies feront parties d'une exposition présentée au Centre d'animation et de diffusion culturelles du Bas-Saint-Laurent.

1642 Exposition – Projet Ethnoscop 1984

- Correspondance relative à un projet d'exposition de Pierre Dumais de l'organisme Ethnoscop 9-22 oct. 1984.

1643 Exposition – Salon des PME octobre 1981

- Demande de financement faite à Emploi et Immigration Canada pour l'élaboration de l'exposition-animation " Salon des PME " .

1644 Exposition – Technologie et préhistoire 1984 – 1987

- Correspondance entre le MBSL et le Ministère des Affaires culturelles au sujet de l'exposition " Technologie et préhistoire " 14 décembre 1984 - 30 juin 1987.
- Inventaire et état des artefacts et des équipements 1985 - 1987.

1645 Exposition – Témoins de la tradition 1989

- Convention de prêt et confirmation de retour d'objets mars-avril 1989.
- Rapport de l'état de conservation des oeuvres.

Boîte 46

1646 Exposition – Tenir feu et lieu mai – juillet 1996

- Deux documents préparés par l'IPAQ (Institut de plein air québécois) sur les modules et les zones de l'exposition mai 1996
- Textes d'exposition 31 juillet 1996.

1647 Exposition – Tétines marines 13 février – 9 mars 2005

- Dossier de l'artiste Jacques Thisdel : Curriculum vitae et revue de presse.
- Dossier de l'artiste Aline Martineau : Curriculum vitae, cartons d'exposition et revue de presse.
- Dossier de l'artiste Louis Bergeron : Curriculum vitae, revue de presse et un dessin : stylo à encre noir et crayons de couleur sur papier blanc.
- Document décrivant le projet d'exposition.
- 3 photographies : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et les trois artistes exposants (Jacques Thisdel, Aline Martineau et Louis Bergeron).
- Carton d'invitation au vernissage de l'exposition.

1648 Exposition – Le trusquin 1980 – 1981

- Documentation relative au prêt d'objets dans le cadre de l'exposition " Le trusquin " : Correspondance, conventions et confirmations de retour d'objets 1980 - 1981.

1649 Exposition – Dessins d'enfants de la collection de l'Unicef 1979

- Correspondance entourant la présentation de l'exposition de dessins d'enfants de la collection de l'Unicef au Centre d'animation et de diffusion culturelles du Bas-Saint-Laurent 15 février -19 avril 1979.

1650 Exposition l'Exergue – Aux limites du lointain 3 avril – 12 juin 2005

- Dossier de l'artiste Sylvie Pomerleau : Curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse, dépliants et 3 photographies : diapositives coul.; 5 x 5 cm. Il comprend également 2 photographies des oeuvres " Ombreuses #9 et #15 " : n&b ; 10 x 12 cm.
- 20 photographies des oeuvres de l'exposition : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Sylvie Pomerleau 14 février 2005.
- Correspondance relative à la présentation de l'exposition " Aux limites du lointain " 12 juin 2003 - 6 déc.2004.
- Cartons d'invitation à l'exposition de Mme Pomerleau 2005.

1651 Exposition l'Exergue – La chute des anges 2004 – 2006

- Lettre de Charles Bourget annonçant à Édith Croft que son projet d'exposition pour l'Exergue a été accepté 10 août 2004.
- Dossier de l'artiste : Démarche artistique, revue de presse, cartons d'invitation et 3 photographies : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Édith Croft 18 janvier 2006.

- Lettre d'invitation aux membres du Musée pour le vernissage de l'exposition de Mme Croft 16 janvier 2006.
- Liste des personnes invitées pour le vernissage.
- Programmation (photocopie) de l'Exergue.
- Carton d'invitation au vernissage de l'exposition de Mme Croft.

1652 Exposition l'Exergue – En filigrane 2004 – 2006

- Missive annonçant l'acceptation du projet d'exposition pour l'Exergue de Geneviève Rocher par le MBSL 10 août 2004.
- Dossier de l'artiste : Revue de presse et 3 photographies : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Geneviève Rocher 18 janvier 2006.
- Carton d'invitation au vernissage de l'exposition.

1653 Exposition l'Exergue – Sous-rire 23 janvier – 27 mars 2005

- Contrat d'exposition entre le MBSL et Étienne Jubinville 10 janvier 2005.
- 3 photographies d'oeuvres de l'artiste : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Carton d'invitation au vernissage de l'exposition.

**1654 Exposition l'Exergue – Vestiges et transparence, peintures holographiques
7 novembre – 5 décembre 2004**

- Dossier de l'artiste : Lettre de présentation, curriculum vitae, démarche artistique, revue de presse, catalogue et 14 photographies : diapositives coul.; 5 x 5 cm.
- Contrat d'exposition entre le MBSL et Carole Brisson 7 novembre 2004.
- Carton d'invitation au vernissage de l'exposition.
- 3 photographies d'oeuvres de l'artiste (Hyménée, Imminence et Palimpseste) : couleurs; 20 x 30 cm.

1655 Activités culturelles – Café des arts et de l'etc. 2002 – 2003

- Document de présentation du projet.
- Communiqués de presse.
- Affiches.

1656 Activités culturelles – Carrefour loisirs-éducation 2001

- Missive de Christiane Bourdages de la Ville de Rivière-du-Loup accompagnée d'un protocole d'entente et d'un formulaire d'inscription mai 2001.
- Évaluation de l'activité.

1657 Activités culturelles – Film RIN avril 2002

- Missives au sujet de la présentation du film RIN de Jean-Claude Labrecque au MBSL 12-16 avril 2002.

- 1658 Activités culturelles – Journées de la culture 2002 – 2004**
- Communiqué de presse.
 - Évaluation de la 6e édition des Journées de la culture 2002.
 - Formulaire d'inscription pour l'édition 2004.
- 1659 Activités culturelles – Les journées de la culture et de l'etc. 2002**
- Pochette contenant la documentation au sujet du spectacle de lecture animée " Quand les livres prennent vie...".
 - Liste des inscriptions à l'atelier " Scribouillards poétiques".
 - Programmation de l'activité.
 - Communiqués de presse.
- 1660 Activités culturelles – La marée monte à Eastman octobre 2003**
- Programmation de l'activité " La marée monte à Eastman " octobre 2003.
- 1661 Activités culturelles – Musées en fête 2002 – 2003**
- Fiches d'inscription 2002.
 - Sondage d'opinion 2002.
 - Communiqués de presse.
 - Formulaire de description des activités au MBSL pour l'édition 2003.
 - Affiches de l'évènement.
- 1662 Activités culturelles – Semaine de la santé mentale 2002**
- Ordres du jour des réunions du comité chargé de ce projet janvier - mars 2002.
 - Objectifs et moyens de l'activité.
 - Texte de la conférence de presse du 30 avril 2002.
 - Documentation concernant les activités de la semaine de la santé mentale : programmation, dépliants,...
 - Communiqué de presse.
- 1663 Projet ADAM – Recherche de financement : CRCD 2000 – 2004**
- Documentation concernant l'appui financier du CRCD au projet ADAM : Correspondance (7 juin 2000 - 27 sept. 2004), protocole d'entente avec le Conseil régional de concertation et de développement du Bas-Saint-Laurent et rapport d'activités 2000 - 2002.
- 1664 Projet ADAM – Recherche de financement : Correspondance 2000 – 2002**
- Correspondance entourant la participation financière d'organismes publics et privés au projet ADAM 31 oct. 2000 - 25 février 2002.
- 1665 Projet ADAM – Partenaires 2002**
- Liste des partenaires privés avril 2002.

1666 Projet ADAM – Divers 2000 – 2004

- Lettres d'appui aux différents axes du projet ADAM (Intersections, Cyberphotos,...) 2000 - 2002.
- Document de présentation du projet ADAM janvier 2001.
- Planification 2001 - 2002 2 août 2001.
- Document de planification en ressources humaines novembre 2001.
- Plan d'affaires décembre 2001.
- Documents financiers 2002 - 2003.
- Offre de services de Muséo.Gestion Inc. concernant une évaluation du projet ADAM octobre 2003.
- Contrat entre le MBSL et Muséo.Gestion Inc. au sujet de l'évaluation du projet ADAM août 2004.
- Cueillette de données (évaluation) 30 août 2004.

Boîte 47

1667 Cyberphotos – Diffusion de collections photographiques par Internet 2000

- Rapport de recherche sur la diffusion des collections photographiques par Internet.
- Appel d'offres pour la mise en marché par commerce électronique des collections photographiques du MBSL.
- Soumission de Conception Oznog co. Multimédia 18 juin 2000.
- Rapport du comité de sélection concernant les offres de services pour la diffusion des collections photographiques par Internet 5 juillet 2000.

1668 Cyberphotos – Présentation des collections 2002

1669 Cyberphotos – Ressources humaines 2000 – 2003

- Lettre de Guy Bouchard adressée à Chantal Saint-Pierre du Centre local d'emploi de RDL 11 octobre 2000.
- " Cyberphotos : Le temps qu'il nous reste " : Ce texte trace le portrait des gens qui ont travaillé sur le projet.
- Texte présentant les différentes étapes de l'évolution du projet Cyberphotos juin 2002. Il nous renseigne sur la méthodologie de travail dans différentes phases du projet.
- Rapport d'activités préparé par le coordinateur du projet, Pierre Desgagné. Il renseigne sur l'évolution du projet au niveau de la numérisation et de la documentation. On y retrouve également un document présentant certaines observations sur la sauvegarde et la sécurité du projet.

1670 Cyberphotos – Diffusion 2002 – 2003

- Document dévoilant le déroulement d'une conférence de presse à l'égard du projet Cyberphotos.
- Communiqués et coupure de presse 2002 - 2003.
- Documentation concernant la recherche du site Cyberphotos sur Internet.
- Documentation relative aux activités de généalogies, ainsi qu' à la présentation du site Cyberphotos dans des résidences pour personnes âgées, dans le cadre du programme Jeunesse Canada Monde.

1671 Cyberphotos – Partenaires 2002 – 2003

- Dans ce dossier, il est possible de retrouver une proposition de partenariat avec le Centre régional de Services aux Bibliothèques publiques du Bas-Saint-Laurent ainsi que de la correspondance concernant les propositions de partenariat du MBSL avec plusieurs sociétés d'histoire pour l'affichage d'un lien sur les sites Internet de ces organismes vers le site Cyberphotos (18 octobre 2002 - 10 mars 2003).

1672 Cyberphotos – Arts graphiques 2002 – 2004

- Dans ce dossier, il est possible de retrouver des reproductions de tapis de souris pour ordinateur, des affiches et un dépliant.

1673 Cyberphotos – Évaluation 2003

- Évaluation portant sur le site web Cyberphotos (service à la clientèle, produit,...). Il est possible de retrouver les grilles d'évaluation remplies par des clients qui ont commandé des photographies anciennes provenant du site.

1674 Cyberphotos – Mises en candidature 2002 – 2003

- Formulaire de mise en candidature du projet Cyberphotos pour les Prix du patrimoine du Bas-Saint-Laurent 2002.
- Mise en candidature de Cyberphotos pour les Prix d'excellence de l'Association des Musées canadiens novembre 2003.

1675 Cyberphotos – Sondage RCIP 2002

1676 Cyberphotos – Quizz 2002 – 2003

- Il est possible de retrouver dans ce dossier les questions, les réponses ainsi que la liste des gagnants du quizz Cyberphotos.

1677 Cyberphotos II – Recherche de financement : IBM Canada 2002

- Document présentant une demande déposée par le MBSL à IBM Canada dans le cadre de la deuxième phase du projet Cyberphotos.

1678 Cyberphotos II – Recherche de financement : Patrimoine canadien 2002 – 2003

- Demande d'aide financière déposée au Ministère du Patrimoine Canadien pour la seconde phase du projet Cyberphotos septembre 2002.
- Lettres d'appui accompagnant la demande d'aide financière pour le projet Cyberphotos II oct. - déc. 2002.
- Documentation relative au suivi du projet Cyberphotos II, présenté par le MBSL dans le cadre du Programme de culture canadienne en ligne du Ministère du Patrimoine canadien 2002 - 2003 : Correspondance, informations complémentaires, budgets, allocution de l'honorable Sheila Copps, communiqué de presse et contrats SEMO.

1679 Cyberphotos II – Accord de contribution 2003

- Accord de contribution du Ministère du Patrimoine Canadien dans le cadre du Programme de culture canadienne en ligne.

1680 Cyberphotos II – Rapport à l'aide financière 2003 – 2004

- Rapport provisoire du projet Cyberphotos II présenté par le MBSL au Ministère du Patrimoine canadien dans le cadre du Fonds des partenariats du PCCE 30 octobre 2003.
- Rapport final du projet Cyberphotos II présenté au Ministère du Patrimoine canadien dans le cadre du Fonds des partenariats du PCCE 6 octobre 2004.

Boîte 48

- 1681 Cyberphotos II – Partenaires : RVBS 2002 – 2005**
- Entente de principe entre Rolland Virtual Business Systems (RVBS) et le Musée 15 novembre 2002.
 - Offre de service de l'organisme RVBS 16 décembre 2002.
 - Convention générale passée entre Rolland Virtual Business Systems et le MBSL 16 décembre 2002.
 - Entente relative à un don concernant une licence de logiciel 17 décembre 2002.
 - Communication de l'organisme RVBS adressée à Guy Bouchard 20 décembre 2002.
 - Formulaire.
 - Correspondance 18 juillet 2003 - 11 mars 2005.
- 1682 Cyberphotos II – Partenaires : Protocoles d'entente 2004**
- 1683 Cyberphotos II – Rapport d'activités 2003**
- Ce rapport fut préparé par le coordonnateur de Cyberphotos II, Pierre Desgagné. Il renseigne sur l'état d'avancement du projet au point de vue de la documentation et de la numérisation.
- 1684 Cyberphotos II – Rapport d'activités 2004**
- 1685 La RDL est large 2001**
- 1686 La marée aux mille vagues 2001 – Évaluation 2001**
- Document dévoilant les résultats du questionnaire portant sur l'appréciation de l'évènement.
- 1687 La marée aux mille vagues 2001 – Procès-verbaux du comité organisateur 2001**
- 1688 La marée aux mille vagues 2001 – Ententes de services août 2001**
- 1689 La marée aux mille vagues 2001 – Laissez-passer 2001**
- 1690 La marée aux mille vagues 2003 – Rapports 2003**
- Rapport du directeur technique.
 - Rapport au sujet des communications régionales.
 - Rapport de la responsable aux bénévoles Sylvie Thériault.

1691 La marée aux mille vagues 2003 – Photographies 2003

- 12 photographies du montage du site : coul.; 10 x 25 cm et 10 x 15 cm.
- 12 photographies d'un bateau : coul.; 10 x 15 cm.
- 5 photographies de la scène de la Ville de RDL : coul.; 10 x 15 cm.
- 6 photographies du décor fabriqué par Sonia April : coul.; 10 x 25 cm.

1692 La marée aux mille vagues 2003 – Correspondance 2003 – 2004

- Correspondance entourant les démarches faites par le MBSL auprès de Tourisme Québec afin de recevoir une aide financière pour l'évènement " La marée aux mille vagues " 3 février 2003 - 17 novembre 2004.

1693 Les échos du fleuve 2004 – Recherche de financement 2004

- Correspondance entourant une demande de soutien financier faite auprès de Tourisme Québec pour la réalisation de l'évènement " Les échos du fleuve 2004 " 19 janvier - 23 juin 2004.

1694 La tournée 2002 – Divers 2002

- Rapport de la tournée 2002.
- Dépenses.
- Permission d'occupation du pont Alexandra situé entre la Ville de Gatineau et la Ville d'Ottawa 5 juillet 2002.
- 40 photographies des différents sites d'exposition de la toile (Ottawa, Chicoutimi, Québec,...) : coul.; sur feuille 21 x 27,5 cm.

Boîte 49

1695 La tournée 2002 – Photographies 2002

- 121 photographies témoignant de la tournée de la toile " La marée aux mille vagues " dans trois villes du Québec (Chicoutimi, Montréal et Québec) juin - juillet 2002 : coul.; 10 x 25 cm ou plus petit. Il est possible de percevoir sur ces clichés des gens admirant la toile ainsi que le montage de celle-ci sur les différents sites d'exposition.

1696 La tournée 2002 – Photographies 2002

- 158 photographies témoignant de la tournée de la toile " La marée aux mille vagues " à Hopewell Rocks, Varennes, Caraquet, Ottawa et Rivière-du-Loup juillet - août 2002 : coul.; 20 x 30 cm ou plus petit. En plus des clichés de la tournée, il est possible de retrouver également des photographies d'employé(e)s du Musée du Bas-Saint-Laurent.

1697 Itinér'Art – Rapport 18 février 2003

1698 Publiqu'Art – Dévoilement d'une œuvre de Guerino Ruba 27 mai 2003

- Documentation relative au dévoilement d'une œuvre de l'artiste Guerino Ruba sur le terrain du Cégep de RDL, dans le cadre du projet Publiqu'Art : Texte du déroulement de la conférence de presse entourant l'évènement, communiqué de presse, discours de M. Guerino Ruba et 10 photographies commémorant le dévoilement de l'œuvre de l'artiste sur le terrain du Cégep de RDL : coul.; 10 x 15 cm.

1699 Publiqu'Art – Diffusion 2003 – 2004

- Dans ce dossier, il est possible de retrouver des communiqués de presse, des cartons d'invitation concernant le dévoilement de sculptures, des dépliants et 2 photographies : coul.; 10 x 15 cm.

1700 Vertigo Terrae 1995 – 2001

- Notes biographiques sur l'artiste Georges Dyens, créateur de l'installation multimédia holographique " Vertigo Terrae ". Celle-ci est installée en permanence au Musée du Bas-Saint-Laurent.
- Communiqués de presse.
- Coupures de presse.

1701 Projet de diffusion d'oeuvres d'art sur Internet 2001 – 2002

- Correspondance entre Guy Bouchard et certains artistes relativement au projet du MBSL de diffuser des oeuvres d'art sur le Web 23 janvier 2001 - 4 février 2002.

- 1702 Photographies [2002 ou 2003]**
- 13 photographies d'oeuvres exposées sur les terrains du Musée du Bas-Saint-Laurent : coul.; 10 x 15 cm.
- 1703 Tournée des artisans 1983**
- Dans ce dossier, il est possible de retrouver les documents concernant la tournée des artisans de 1983 : liste des artisans et documents financiers.
- 1704 Revenus – Subventions : Développement des ressources humaines Canada (DRHC) 2003 – 2004**
- Dans ce dossier, il est possible de retrouver la documentation concernant les demandes d'aide financière faites par le Musée auprès de Développement des ressources humaines Canada dans le cadre du programme " Placement Carrière-Été " 2003 - 2004.
- 1705 Revenus – Subventions : Association des musées canadiens 2005**
- Documentation relative à la demande de financement faite à l'Association des musées canadiens dans le cadre du programme Jeunesse Canada au travail : Correspondance, contrat et rapports.
- 1706 Exposition – Registre des signatures novembre 1992 – 26 juillet 1994**
- 1707 Politique de gestion des bénévoles 1993**
- 1708 Publication du MBSL – Il y a quelques milliers d'hivers ... [198-?]**
- 1709 Activités éducatives – Dossiers divers 1992**
- Planification d'un programme de trousse " Le musée vous visite ".
 - Statistiques.
- 1710 Activités éducatives – Lettres de remerciement d'élèves du primaire 1992 – 1993**

Boîte 50

1711 Activités éducatives – Photographies [199-]

- 36 photographies témoignant de la visite d'élèves du primaire au MBSL , dans le cadre d'activités éducatives : épreuves n&b et coul.; 19,5 x 24,5 cm ou plus petit.

1712 Activités éducatives – L' Âge du fer 1991

- Scénario de visite commentée.

1713 Activités éducatives – L' Architectonie comme accent 1992

1714 Activités éducatives – Autopsie d'un sac vert 1992

1715 Activités éducatives – Aux limites de la mémoire 1996

- Ce dossier contient notamment la trousse éducative de l'exposition "Aux limites de la mémoire " ainsi que des carnets pédagogiques.

1716 Activités éducatives – Avis de recherche 1993

- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 12 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm et 10 x 13 cm.

1717 Activités éducatives – Beau temps ... mauvais temps 1992

- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 33 photographies : épreuves et négatifs coul. ; 10 x 15 cm et 35 mm.

1718 Activités éducatives – Boréal Blues 1992

- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition.

1719 Activités éducatives – Empreintes mimétiques 1992

- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 6 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm.

1720 Activités éducatives – Chants secrets / Écrits d'écho 1994

- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 12 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm.

- 1721 Activités éducatives – Cœurs lourds 1993**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition.
- 1722 Activités éducatives – Détournement 1992**
- 1723 Activités éducatives – Le dyptique 1991**
- 1724 Activités éducatives – Ebulliscience 1994**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 12 photographies.
- 1725 Activités éducatives – Entre terre et eau 1993**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition, des jeux questionnaires ainsi que des lettres de remerciement d'élèves de l'École Vents et Marées de Cacouna.
- 1726 Activités éducatives – Histoire d'os 1993 – 1994**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 19 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm.
- 1727 Activités éducatives – Il était une fois ... l'enfance 1990 – 1998**
- Document d'animation des activités éducatives et culturelles de l'exposition " Il était une fois... l'enfance " : programme d'animation, scénario de visite animée, activités d'animation, jeu, revue de presse, statistiques, rapport, ... Il est possible également de retrouver 89 photographies des activités d'animation reliées à l'exposition : épreuves n&b et coul. ; 19,5 x 24,5 ou plus petit.
- 1728 Activités éducatives – Les Ivoires religieux 1992**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi qu' un jeu questionnaire.
- 1729 Activités éducatives – Je touche à la science 1993**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition, des jeux et 24 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm et 10 x 13 cm.
- 1730 Activités éducatives – Montage d'un dinosaure 1995**
- Ce dossier contient un document sur la visite d'un groupe d'élèves de l'École Joly, les commentaires à l'égard de l'animation de cette exposition et 23 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm et 10 x 13 cm.

- 1731 Activités éducatives – Objets sibyllins et Debout la croûte terrestre 1993**
- Ce dossier contient le programme éducatif de ces deux expositions.
- 1732 Activités éducatives – Par de-là le regard 1995**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 10 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm.
- 1733 Activités éducatives – La pensée enchaînée 1992**
- 1734 Activités éducatives – Pierres qui roulent 1994 – 1995**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition, les commentaires d'élèves provenant de différentes écoles de la région et 5 photographies : épreuves coul. ; 8,5 x 12,5 cm
- 1735 Activités éducatives – Plein la vue l'estampe 1992**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition, un catalogue ainsi que des pièces de casse-tête. Il contient également 29 photographies : épreuves n&b et coul. ; 10 x 15 cm et 8,5 x 12 cm.
- 1736 Activités éducatives – Portrait d'un romantique : Jean-Baptiste Dupuis 1994 – 1995**
- Ce dossier contient le programme éducatif de l'exposition ainsi que 10 photographies : épreuves coul. ; 13,5 x 20 cm et 8,5 x 12,5 cm.
- 1737 Activités éducatives – Terre de feu 1992**
- 1738 Activités éducatives – Coup d'œil sur la tourbe 1981**
- Cahier de jeu " La découverte de TOURNEQ ".
- 1739 Activités éducatives – Toute une histoire 1994**
- Ce dossier contient des carnets de jeu, les commentaires d'élèves à l'égard de cette exposition et 7 photographies : épreuves coul. ; 12,5 x 17,5 cm et 10 x 15 cm.
- 1740 Activités éducatives – Tranches de vies 1994**
- Ce dossier contient 59 photographies : épreuves et négatifs coul. ; 8,5 x 12,5 cm et 35 mm.
- 1741 Activités éducatives – La vie dans le fjord et l'estuaire du Saint-Laurent 1995**

- 1742 Activités éducatives – Mois de l'environnement [1991?]**
- 1743 Recherche – Texte sur le patrimoine historique du Bas-Saint-Laurent [1993?]**
- Ce texte, rédigé par Régis Jean, fut publié dans la Revue d'Histoire du Bas-Saint-Laurent.
- 1744 Exposition – Bienvenue à Saint-Boniface, Manitoba : projet annulé 1989 – 1992**
- Correspondance relative à la possibilité de diffuser l'exposition au MBSL 30 octobre 1989 - 14 octobre 1992.
 - Catalogue de l'exposition.
- 1745 Exposition – De plume et d'esprit 1993**
- Ce dossier contient de la correspondance, une revue de presse et 5 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm.
- 1746 Exposition – Graphisme Québec 1989 7 juin – 6 septembre 1990**
- Correspondance relative à l'exposition intitulée " Graphisme Québec 1989 " 1er sept. 1989 - 27 nov. 1990.
 - Contrat d'exposition entre le MBSL et la Société des graphistes du Québec 4 juin 1990.
 - Cartons d'invitation au vernissage de l'exposition.
 - Documents relatifs à la présentation de l'exposition au MBSL : revue de presse, rapport de condition et d'exposition.
- 1747 Exposition – Carrousel international du film de Rimouski 1994**
- Protocole d'entente entre le MBSL et le comité organisateur de l'évènement 15 août 1994.
 - Correspondance 1er juin - 19 septembre 1994
 - Horaire des activités au MBSL.
 - Notes à propos de l'évènement.
 - Plan de commandite.
 - Programmation.
 - Communiqués de presse.
 - Dépliant.
- 1748 Photographies [199-] – 1996**
- 38 photographies d'activités présentées au MBSL (1995 - 1996) : conférence de presse, vernissages, jour du souvenir, exposition diverses, ... : épreuves coul. ; 10 x 15 cm et 9 x 12,5 cm.
 - 40 photographies d'une exposition sur les Malécites : épreuves coul. ; 10 x 15 cm.
 - 150 photographies relatant des activités du MBSL en 1995 - 1996 : négatifs coul. ; 35 mm.
 - 163 photographies de vernissage d'expositions présentées au MBSL : négatifs coul. ; 35 mm.
 - 9 photographies du vernissage de l'exposition " Belzile : ordre et liberté " : épreuves coul. ; 10 x 15 cm

- 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
- 28 photographies : épreuves coul. ; 9 x 12 cm
- 45 photographies d'expositions et d'activités éducatives présentées au MBSL : épreuves coul. ; 9 x 12 cm
- 24 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
- 23 photographies : épreuves coul. ; 10 x 15 cm et 8,5 x 12,5 cm.
- 13 photographies : négatifs coul. ; 35 mm.
- 48 photographies d'oeuvres d'art : épreuves et négatifs coul. ; 10,5 x 15 cm et 35 mm.
- 56 photographies : épreuves et négatifs coul. ; 10 x 15 cm ou plus petit.