

## **F0080 – VERSEMENTS 2019 – 2022**

**FONDS MUSÉE DU BAS-SAINT-LAURENT.** – 1896 – 2019. – 1,20 mètres de documents textuels. – Env. 1950 photographies. – 01 cartes postales. – 01 affiche. – 02 plans. – 19 disques optiques. – 03 macarons. – 02 médailles.

### **Portée et contenu :**

Ces versements témoignent du fonctionnement, des activités et des réalisations d'une institution muséale du Bas-Saint-Laurent ayant pour expertise la conservation, la recherche, la diffusion et l'éducation en matière d'art moderne (Québec) et d'ethnologie (Est du Québec). Ils retracent l'évolution de l'art contemporain québécois dans la seconde moitié du XXe siècle par l'entremise de documents portant sur les œuvres d'artistes tels que Jean-Paul Jérôme, Serge Lemonde et Armand Vaillancourt. Enfin, plusieurs documents témoignent de l'histoire de la région de Rivière-du-Loup par l'entremise notamment de documents textuels, de photographies et de plans.

Ces versements contiennent des rapports annuels (2007-2008 et 2015-2016), les procès-verbaux en référence aux assemblées générales (2002-2008) et conseil d'administration du Musée (2004-2005), une liste des membres, des règlements généraux ainsi que les pièces relatives aux relations publiques de l'organisation : dépliants, pochette et coupures de presse. Ceux-ci contiennent les documents liés aux ressources humaines : dossiers d'employés et relevés d'emploi. Il est possible de retrouver la documentation relative à la gestion financière du Musée du Bas-Saint-Laurent : états financiers, Grand Livre, journal des salaires, relevé 1, demandes de subvention et campagne de financement (vente aux enchères).

De plus, il est possible de retrouver l'inventaire en 08 volumes, avec photographies des œuvres, de la Collection Marilyn Quinn et Jacques Dansereau. Rappelons que celle-ci (collection) est conservée au Musée du Bas-Saint-Laurent depuis 2000. Les chercheurs et amateurs d'histoire trouveront également des dossiers ayant un lien avec l'histoire de la région de Rivière-du-Loup et ses environs. Par conséquent, le chercheur pourra consulter des photographies, des plans, des actes de vente, de la correspondance, des procès-verbaux, des notes historiques, des généalogies (Famille Fraser notamment), etc.

Ces versements comportent également la documentation relative à la réalisation et à la présentation d'expositions au Musée du Bas-Saint-Laurent lors des décennies 1990 à 2010 inclusivement. Par conséquent, les chercheurs pourront découvrir dans les dossiers de cette série les documents suivants : correspondance, dossier d'artiste, contrat d'exposition, registres de signature, photographies, disques optiques, .... En complément, ce versement contient la documentation liée aux expositions itinérantes de l'institution : correspondance, contrats, rapports d'exposition, cartons d'invitation, dépliants, revue de presse, ... Par conséquent, il est possible d'en apprendre davantage sur la présentation d'expositions produites par le Musée du Bas-Saint-Laurent dans différentes villes du Québec et du Canada. Ainsi, trois expositions itinérantes se retrouvent dans ces versements : « *Fernand Toupin, Arpenteur des grands espaces* » ; « *Armand Vaillancourt, Sculpture de masse* » ; et « *Vibrations modernes* ».

Les dossiers concernant les activités culturelles auxquelles le Musée du Bas-Saint-Laurent a pris part font également partie de ces versements. La nomenclature de documents à consulter dans cette série est assez diversifiée : compte-rendu de rencontre, articles de journaux, correspondance, photographies et disques optiques. Enfin, il contient des photographies, trois macarons, deux disques optiques, deux médailles et un chapeau.

**NOTES :****Source du titre composé propre :**

Le nom du fonds correspond à celui de son créateur.

**Source immédiate d'acquisition :**

Ce troisième et quatrième versement a été effectué par le personnel du Musée du Bas-Saint-Laurent au CARRDL en 2019 et 2022.

**Langue des documents :**

Français et anglais.

**Restrictions :**

Il y a des restrictions à la consultation pour tous les dossiers des ressources humaines de l'institution.

**Versements complémentaires :**

D'autres versements sont attendus.

## BORDEREAU F0080 – VERSEMENTS 2019-2022 : Dossiers # 2017 - #2081

### BOÎTE 71

#### ADMINISTRATION\*

\* **Note** : Les dossiers # 2017 à 2020 concernent principalement les activités administratives de l'institution muséale : rapport annuel, procès-verbaux, liste de membres et règlements généraux.

2017	Rapports annuels	2007 – 2016
2018	Procès-verbaux du conseil d'administration et A.G.A.	2002 – 2008
2019	Liste de membres	2003
2020	Règlements généraux	2003 – 2016

#### RELATIONS PUBLIQUES \*

\* **Note** : Les dossiers # 2021 à 2024 contiennent la documentation relative aux communications et aux relations externes du Musée du Bas-Saint-Laurent.

2021	Coupures de presse	2006 – 2007
2022	Coupures de presse	2007 – 2008
2023	Coupures de presse	2008 – 2018
2024	Pochette de presse	1996

#### RESSOURCES HUMAINES\*

\* **Note** : Les dossiers # 2025 à 2031 concernent les ressources humaines de l'institution muséale : dossiers des employés et relevés d'emploi.

<b>2025</b>	<b>Dossier de l'employé – Jean Chapleau</b>	<b>2007</b>
<b>2026</b>	<b>Dossier de l'employé – Élisabeth Dionne</b>	<b>2002 – 2007</b>
<b>2027</b>	<b>Dossier de l'employé – Huguette Duplanti Blachon</b>	<b>2001 – 2008</b>
<b>2028</b>	<b>Dossier de l'employé – Jacques Dupont</b>	<b>2000 – 2011</b>
<b>2029</b>	<b>Dossier de l'employé – Nathalie LeCoz</b>	<b>2005 – 2008</b>
<b>2030</b>	<b>Dossier de l'employé – Maggy Marquis</b>	<b>2002 – 2008</b>
<b>2031</b>	<b>Relevés d'emploi</b>	<b>2003 – 2008</b>

## FINANCES \*

\* **Note** : Les dossiers # **2032** à # **2054** renferme la documentation relative aux finances du Musée du Bas-Saint-Laurent : États financiers, Grand Livre, journal des salaires, relevé 1, demandes de subvention et campagne de financement.

<b>2032</b>	<b>États financiers</b>	<b>2003 – 2004</b>
<b>2033</b>	<b>Grand Livre (I)</b>	<b>2009 – 2010</b>

## **Boîte 72**

<b>2034</b>	<b>Grand Livre (II)</b>	<b>2009 – 2010</b>
<b>2035</b>	<b>Grand Livre (III)</b>	<b>2009 – 2010</b>
<b>2036</b>	<b>Grand Livre (IV)</b>	<b>2009 – 2010</b>
<b>2037</b>	<b>Comptabilité</b>	<b>2009 – 2010</b>
<b>2038</b>	<b>Journal des salaires (I)</b>	<b>2009 – 2010</b>

## **Boîte 73**

<b>2039</b>	<b>Journal des salaires (II)</b>	<b>2009 – 2010</b>
<b>2040</b>	<b>T4 et Relevé 1</b>	<b>2006 – 2009</b>
<b>2041</b>	<b>Subvention – MCCQ : Correspondance et ententes</b>	<b>2000 – 2007</b>
<b>2042</b>	<b>Subvention – Fonds de stabilisation de la Culture</b>	<b>2005 – 2006</b>
<b>2043</b>	<b>Subvention – PAM : Mise à jour projet ADAM</b>	<b>2003 – 2004</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Description du projet, octobre 2003.</li><li>• Entente de contribution.</li><li>• Évaluation du projet ADAM, décembre 2004.</li></ul>	
<b>2044</b>	<b>Subvention – Développement économique Canada : Intersections</b>	<b>2001 – 2007</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ce dossier contient la documentation relative aux demandes de subventions concernant le projet Intersections. Il est possible de retrouver de la correspondance, des rapports, des formulaires de demandes de subvention, des ententes, etc.</li></ul>	
<b>2045</b>	<b>Subvention – PAM : Éclatements de formes et de textures</b>	<b>2002 – 2007</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ce dossier renferme la documentation relative à une demande de subvention au Ministère du Patrimoine canadien pour le financement de l'exposition « Éclatements de formes et de textures ». Il est possible de retrouver de la correspondance, des ententes, une demande de financement et des photographies.</li></ul>	
<b>2046</b>	<b>Subvention – PAM : Mutinerie tranquille : rapport et ententes</b>	<b>2007 – 2011</b>
<b>2047</b>	<b>Subvention – PAM : Sculpture de masse : ententes</b>	<b>2009 – 2012</b>
<b>2048</b>	<b>Subvention – PAM : Tout Lemonde</b>	<b>2002 – 2011</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ce dossier comprend la documentation relative à une demande de subvention au Ministère du Patrimoine canadien dans le cadre du financement de l'exposition « Tout Lemonde ». Il est possible de retrouver de la correspondance, la demande de financement, des ententes et le rapport final.</li></ul>	

## Boîte 74

- 2049 Subvention – PAM : Vibrations modernes** **1995 – 2014**
- Ce dossier renferme la documentation relative à des subventions accordées pour la présentation de l'exposition « Vibrations modernes » dans divers musées au Canada. Il est possible de retrouver notamment de la correspondance, la présentation du projet, un formulaire de demande de subvention, des ententes et un rapport final des activités.
- 2050 Subvention – PAM : Sculpture de masse** **2007 – 2012**
- Ce dossier contient les documents concernant les subventions accordées dans le cadre de la présentation de l'exposition itinérante « Armand Vaillancourt : Sculpture de masse ». Il est possible de retrouver de la correspondance, des rapports d'exposition, des ententes, un budget, des dépliants et une revue de presse.
- 2051 Subvention – PAM : Frontières contestées et familles retrouvées** **2015**
- Formulaire de demande de financement.
  - Correspondance relative au projet.
  - Contrat.
  - Rapport final sur les activités et les résultats.
- 2052 Subvention – SADC et Conseil des arts du Canada** **2008 – 2013**
- 2053 Activités de financement – Toute une histoire** **[199-]**
- 2054 Vente aux enchères – Liste et programmes** **2011 – 2019**

## ACQUISITION ET CONSERVATION \*

\* **Note** : Les dossiers # 2055 à # 2057 contiennent notamment les documents liés à la conservation de la collection Marilyn Quinn et Jacques Dansereau par le Musée du Bas-Saint-Laurent : photographies et inventaire de sculptures et de peintures.

- 2055 Collection Marilyn Quinn et Jacques Dansereau – Photographies** **2000**
- 2056 Collection Marilyn Quinn et Jacques Dansereau – Inventaire Vol. 1-3** **2000**

## Boîte 75

2057 Collection Marilyn Quinn et Jacques Dansereau – Inventaire Vol. 4-8

2000

### RECHERCHE ET HISTOIRE \*

\* **Note** : Les dossiers # 2058 à # 2062 renferme des documents, versés par des particuliers au Musée du Bas-Saint, possédant un lien avec l'histoire de la région de Rivière-du-Loup : Notes historiques, photographies, actes de vente, correspondance, généalogie, ...

2058 Outillage de pêche – Photographies

1974

2059 Divers

1896 – 2014

- **Don de M. Louis-Philippe Pelletier** : Certificat du civil service commission of Canada (1962), lettre de la Commission d'assurance chômage (21 janvier 1963), certificat de l'Université Laval à l'attention de M. Pelletier, codes des handicaps professionnels, programme de tests du SNP tiré du procès-verbal de la 83<sup>e</sup> réunion du Comité National de Placement (7-8 mars 1963), textes sur l'emploi, etc.
- **Don de Mme Lorraine Boucher** : Acte de vente passé entre messieurs Joseph Beaulieu et Hector Boucher (07 août 1919), donation par Joseph Deslauriers à Adélarde Faucher (22 janvier 1914), acte de vente passé entre messieurs Jean Francoeur et Elzébert Laforest (20 septembre 1915), acte de vente passé entre la ville de Rivière-du-Loup et M. Deschênes, plans d'un terrain de M. Hector Boucher (16 juillet 1957), les présentations théâtrales à la salle paroissiale de Cacouna entre 1933 et 2000.
- **Don de Mme Helen Meredith** : Texte concernant Marie Fraser et Charles Coristine, texte sur les étés à Saint-Patrice, généalogie de la Famille Fraser.
- **Don de Mme Andrée Dumas** : Texte sur Célanire Marquis lors des jours de ses fiançailles (22 novembre 1898), généalogie de monsieur Alexandre Coulombe et Célanire Marquis, brevet d'invention décerné à Laurent Caillouette pour la création de cabinets pour renfermer les appareils d'arts domestiques (07 novembre 1950).
- **Don de Mme Lagacé** : La vieille presse, vol. 1, no 1, Canada, 1867-1967.
- **Don de Valmont Pettigrew** : Liste des membres de l'atelier de couture, photographies d'un déraillement de train, carte postale d'un coucher de soleil à Notre-Dame-du-Portage, mosaïque du Colonial Lodge no 119.
- **Don de Gaston Pelletier** : Photographies de l'abbé Ronald Landry lors d'évènements concernant le Foyer-Patro de Rivière-du-Loup.
- **Don de Mme André Dubé** : Photographies ancienne dont une montrant le Lieutenant-colonel Philippe-Auguste Piuze et sa famille.



## Boîte 76

2060	Triple fête – Notes historiques	1983
2061	Rivière-du-Loup, un centre ferroviaire 1960-1952	[200-]
2062	Corporation de promotion industrielle - Correspondance	1972 – 1984

## EXPOSITION \*

\* **Note** : Les dossiers # 2063 à # 2067 contiennent la documentation relative aux expositions produites et / ou présentées au Musée du Bas-Saint-Laurent : fiches explicatives, protocole d'entente, correspondance, licences, registres de signatures, photographies, affiche, disques optiques, ...

2063	Histoire de pêche – fiches explicatives et photographies	[198-]
2064	Patrimoine ça flashe ! <ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en marché du MBSL et commercialisation des produits d'exposition – Analyse diagnostique du comportement et du potentiel des clientèles, recension des tendances des marchés en matière de fréquentation muséale et recommandations d'intervention. Document préparé par Communications Sylvain Dionne, 2010.</li><li>• Lettres et compte-rendu de rencontre.</li><li>• Protocole d'entente entre le MBSL et la MRC de Rivière-du-Loup, 18 mars 2015.</li><li>• Affiche.</li><li>• Photographies de paysages de la MRC de Rivière-du-Loup.</li></ul>	2010 – 2015
2065	Rivière-du-Loup à fonds de train – licences et disque optique	2010 – 2011
2066	Registres de signatures (I)	1988 – 1994

## Boîte 77

2067 Registres de signatures (II)

1995 – 1999

### ITINÉR'ART \*

\* **Note** : Les dossiers # 2068 à # 2075 contiennent la documentation relative aux expositions itinérantes produites par le Musée du Bas-Saint-Laurent dans le cadre du programme ITINÉR'ART : correspondance, carton d'exposition, dépliants, contrats d'exposition, rapports, revue de presse, ...

2068 Fernand Toupin, Arpenteur des grands espaces

2005 – 2009

- Ce dossier contient la documentation relative à l'exposition itinérante « Fernand Toupin, Arpenteur des grands espaces. Il est possible pour le chercheur de consulter des ententes, des dépliants, de la correspondance et un rapport d'activités.

2069 Sculpture de masse – Conventions (I)

2004 – 2010

2070 Sculpture de masse – Conventions (II)

2008 – 2010

2071 Sculpture de masse – Revue de presse et dépliants (I)

2009 – 2011

2072 Sculpture de masse – Revue de presse et dépliants (II)

2004 – 2010

2073 Sculpture de masse – Disques optiques

2007 – 2010

## Boîte 78

2074 Sculpture de masse – Photographies [196-] – [200-]

2075 Vibrations modernes – Contrats 2001 – 2006

## ACTIVITÉS CULTURELLES \*

\* **Note** : Les dossiers # 2076 à # 2078 contiennent la documentation au sujet des activités culturelles auxquelles le Musée du Bas-Saint-Laurent a pris part lors des premières années du XXI<sup>e</sup> siècle : rapport, correspondance, dépliant, programme, ...

2076 **Historica** 2007 – 2010

- Ce dossier renferme la documentation relative à l'activité culturelle « Historica ». Il est possible de retrouver des comptes rendus de rencontre, de la correspondance, des articles de journaux, des disques optiques et des photographies.

2077 **30<sup>e</sup> Congrès de la Fédération des Sociétés d'histoire** [19-] – 1995

- Photographies de la maison de Stanislas Belle sur la rue Lafontaine.
- Article de journal.
- Communiqué de presse.
- Correspondance relative à l'évènement.
- Notes sur Stanislas Belle.
- Texte de la conférence prononcée par M. Régis Jean, conservateur du MBSL, lors du 30<sup>e</sup> Congrès de la FSHQ en 1995. Le titre de son texte est intitulé : « Il y a 100 ans, Stanislas Belle, photographe ... ».
- Programme du 30<sup>e</sup> Congrès de la FSHQ.

2078 **Semaine de la Francophonie – Contrat et article de journal** 1995 – 1997

## PHOTOGRAPHIES, MÉDAILLES ET AUTRES

2079 **Photographies - Montage et vernissage d'exposition** 2003 – 2004

2080 **Photographies – Employés et vernissages d'exposition** [198-] – 2003

2081 **Disques optiques, médailles et macarons** 1989 – 2007

