

F0101

FONDS COMITÉ HOMMAGE À ÉDITH MARTIN. - 1968 - 2001. - 36 cm de documents textuels et autres documents.

Histoire administrative :

L'idée initiale du projet Hommage à Édith Martin est née dans l'esprit de madame Yvette B. Rioux. Lors de la démolition de l'édifice ayant abrité Le Marmiton qui lui avait appartenu, madame Rioux a aussitôt entrepris les démarches afin que lui soit léguées des œuvres d'Édith Martin qui y étaient exposées depuis de nombreuses années. L'importance des œuvres et des documents produits par cette artiste ont fait naître en elle l'idée de lui rendre hommage. Elle s'est faite complice de l'équipe du Comité du Patrimoine de Trois-Pistoles qui a accepté de parrainer le projet.

Mandaté par le Comité du Patrimoine, le Comité Hommage à Édith Martin, sous la présidence de madame Lisette Belzile, est formé de bénévoles et de personnes ressources qui ont tous orienté leurs efforts vers la sauvegarde des documents et des œuvres de l'artiste. À cet égard, ce comité poursuit deux objectifs : celui de rendre hommage à l'artiste pour sa contribution à l'art québécois et celui de conserver l'héritage artistique et patrimonial d'Édith Martin. Dans ce but, deux expositions furent tenues : la première, dans le cadre de l'évènement Tourbillon culturel, eut lieu aux Galeries Trois-Pistoles en mai 1999, la seconde, De fil en aiguille un même courant de passion, exposition de grande envergure, fut tenue au centre culturel et à l'église de Trois-Pistoles du 23 juin au 9 octobre 2000. Dans la même ligne de pensée, un répertoire des œuvres d'Édith Martin fut conçu et un certain nombre de ses créations furent recueillies et d'autres restaurées.

Portée et contenu :

Ce fonds nous permet de comprendre les étapes menant à la naissance du Comité Hommage à Édith Martin. On y découvre aussi tout le travail que ce comité a accompli et les diverses démarches qui ont mené à la réalisation d'expositions et à la restauration et à la conservation d'œuvres d'Édith Martin. Les documents concernant l'exposition Édith Martin tenue lors du Tourbillon culturel de 1999 se retrouvent dans la série De fil en aiguille un même courant de passion car cet évènement préluait à la grande exposition de l'été 2000.

De la correspondance, des ordres du jour, des procès-verbaux, des documents de travail, des rapports financiers, un catalogue des œuvres répertoriées, des affiches, des cartons d'invitations, un livre d'or, des coupures de presse, des photographies, des vidéocassettes, une cassette sonore et un diaporama constituent ce fonds.

Ce fonds est divisé en cinq séries : A Les Fleurs de laine, B Procès-verbaux et ordres du jour, C Correspondance, D De fil en aiguille un même courant de passion, E Maison Édith Martin.

Notes:

Source du titre composé propre :

Le nom du fonds correspond à celui de son créateur.

Collation :

Le fonds comprend également 334 documents iconographiques, 3 vidéocassettes et 1 document sonore.

Instrument(s) de recherche :

Un répertoire numérique détaillé, élaboré par Pierrette Maurais et François Taillon des Archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne (2001), peut être consulté.

Bordereau F0101

CHEM/1

1 Les fleurs de laine – Restauration (CHEM/A1)

- Dossier sur la restauration du rideau de scène " Les fleurs de laine " installé dans la salle Jean-Pierre Gagnon de l'école secondaire l'Arc-en-ciel de Trois-Pistoles.

2 Les fleurs de laine – Restauration (CHEM/A1)

- Message de félicitation de Mme Thérèse Gosselin Martin.
- Fiche technique du rideau de scène.
- Lettre de Gilbert Boyer, neveu de Mme Martin à Yvette Rioux (s.d.)
- Document de présentation.
- Texte " Éloge d'un rideau " écrit par Louise Dumas.
- Notes de l' Institut canadien de conservation à propos du nettoyage à sec des textiles de collection.
- Liste des bénévoles.
- Correspondance relative à la restauration du rideau de scène de l'école secondaire de Trois-Pistoles 30 mars - 27 mai 1998.
- Missives de Rita Giguère, directrice générale du Conseil de la culture du Bas-Saint-Laurent, à Denise Côté, secrétaire du Comité Hommage à Édith Martin 18 mai - 7 juin 1999.

3 Les fleurs de laine – Photographies (CHEM/A2)

- 20 photographies relatant la restauration du rideau de scène de l'école secondaire l'Arc-en-Ciel de Trois-Pistoles.

4 Les fleurs de laine – Vidéocassettes (CHEM/A3)

- Film Édith été 1968 (conception du rideau) : 17 minutes 1 seconde.
- Fleurs de laine : 16 minutes 52 secondes.

5 Procès-verbaux et ordres du jour (CHEM/B)

6 Correspondance (CHEM/C)

- Missives de Thérèse G. Martin.
- Lettre au sujet de l'évènement le " Tourbillon variétés " à l'école secondaire l'Arc-en-Ciel de Trois-Pistoles 6 mai 1998.
- Missive concernant l'acquisition, par le Comité Hommage, d'une murale d'Édith Martin se trouvant à l'Hôpital de Sainte-Anne-des-Monts 19 novembre 1998.
- Lettre au sujet d'une entente avec la Commission de développement culturel de Trois-Pistoles 7 mai 1999.
- Lettre relative à une entente entre le Comité Diffusion Art-Image et le Comité Édith Martin 20 mai 1999.

- Lettre d'appui de la Commission de développement culturel de Trois-Pistoles au Comité Hommage à Édith Martin dans sa démarche de faire connaître Madame Martin dans le milieu 13 septembre 1999.
- Missive de Denise Côté du Comité Hommage à Édith Martin à Louise-Anne Levasseur des Productions Théâtrales de Trois-Pistoles 14 septembre 1999.
- Lettre concernant une résolution adoptée par le Conseil des commissaires de la Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs en appui au projet du Comité Hommage à Édith Martin 7 octobre 1999.
- Lettre de félicitations de Lisette Belzile au Comité Diffusion Art-Image pour son exposition " Trésors et trouvailles " 12 octobre 1999.
- Missive de Louise-Anne Levasseur, présidente des Productions Théâtrales de Trois-Pistoles, au sujet de la tenue de l'exposition " Hommage à Édith Martin " au Caveau-Théâtre durant la saison théâtrale 2000 15 octobre 1999.
- Lettre de remerciement adressée à Cécile Lamarre de la Commission scolaire du Fleuve-et-des-Lacs 21 octobre 1999.
- Lettre de démission de Denise Côté du Comité Hommage 4 novembre 1999.
- Lettre de remerciement du Comité Hommage à Mme Côté pour le travail que cette dernière a accompli au sein du comité 8 novembre 1999.
- Lettre adressée à Paul Martin 7 décembre 1999.
- Lettres de Mme Belzile à Maurice Pedneault du CLD des Basques 23 février 2000.
- Lettre au sujet de la contribution financière de la Ville de Trois-Pistoles à l'exposition hommage à Édith Martin 14 mars 2000.
- Lettres de remerciement 14 mars 2000.
- Missive de Lisette Belzile à Réal Bérubé 30 mai 2000.
- Message de Nathalie Gagnon.
- Mots de félicitations de Mme Thérèse Gosselin aux membres du Comité pour l'exposition " Hommage à Édith Martin " 13 juillet 2000.
- Lettre concernant l'enregistrement de la " Salle Édith Martin " du Centre culturel de Trois-Pistoles auprès de la Commission de toponymie du Québec 9 août 2000.
- Lettre adressée à Jacques Roy du Centre d'Éducation des adultes 14 août 2000.
- Missive de Lisette Belzile à Mme Thérèse Martin 8 novembre 2000.
- Communication de Gilbert Boyer concernant la donation des archives de Mme Martin 10 décembre 2000.
- Photographie et négatif d'une pièce de Mme Martin.
- Lettre de Francine Goyer 31 janvier 2001.
- Lettre du Centre d'action bénévole des Basques 19 mars 2001.

7 De fil en aiguille un même courant de passion – Préparation de l'exposition (CHEM/D1)

- Cartes postales de l'exposition.
- Dépliants de la 24e édition du festival des Isles 13-16 juillet 2000.
- Programmes.
- Document " Hommage et reconnaissance à Édith Martin " contenant une description de l'exposition, une biographie de l'artiste et un texte portant sur le concept, le design et le montage de l'exposition.
- Texte de Jean Drapeau (Funérailles d'Édith Martin).
- Échéancier.
- Texte de Georges Brunet.
- Liste des partenaires financiers.
- Comité de travail.
- Organigramme.
- Horaires.
- Mots de remerciements à Denise D'Amours et Élisabeth Lepage.

- 8 De fil en aiguille un même courant de passion – Catalogue des œuvres d'Édith Martin (CHEM/D2)**
- Ce dossier se retrouve dans CHEM/2/3.
- 9 De fil en aiguille un même courant de passion – Affiches (CHEM/D3)**
- Ce dossier se retrouve dans CHEM/2/1.
- 10 De fil en aiguille un même courant de passion – Emprunts d'œuvres (CHEM/D4)**
- 11 De fil en aiguille un même courant de passion – Gilbert Boyer (CHEM/D5)**
- Ce dossier contient de la correspondance, des comptes rendus de travail, des descriptions de tâches, un plan ainsi qu'un échéancier de travail.
- 12 De fil en aiguille un même courant de passion – Pascale Galipeau (CHEM/D6)**
- Correspondance juin 1998 - février 1999.
 - Curriculum vitae.
- 13 De fil en aiguille un même courant de passion – Régis Jean (CHEM/D7)**
- Ce dossier contient notamment de la correspondance, une offre de service, un plan de la salle de l'exposition, des factures, une convention passée entre le Comité Hommage et M. Jean et une liste des membres de la famille Martin.
- 14 De fil en aiguille un même courant de passion – Mariette Rousseau-Vermette (CHEM/D8)**
- Ce dossier comprend de la correspondance, un texte hommage à Édith Martin, une photographie de Mme Vermette-Rousseau tissant de la fibre optique et un article de Louise Letocha résumant la carrière de celle-ci.
- 15 De fil en aiguille un même courant de passion – Centre de conservation du Québec (CHEM/D9)**
- Ce dossier contient une publication de l'organisme ainsi que de la correspondance.
- 16 De fil en aiguille un même courant de passion – Papiers financiers (CHEM/D10)**
- 17 De fil en aiguille un même courant de passion – Subventions et commanditaires : Programme des partenariats du millénaire du Canada (CHEM/D11,1)**

- 18 **De fil en aiguille un même courant de passion – Subventions et commanditaires :
Hydro-Québec (CHEM/D11,2)**
- 19 **De fil en aiguille un même courant de passion – Subventions et commanditaires :
Autres subventions et commanditaires (CHEM/D11,3)**
- 20 **De fil en aiguille un même courant de passion – Communiqués et conférences de presse
(CHEM/D12)**
- 21 **De fil en aiguille un même courant de passion – Coupures de presse (CHEM/D13)**
- 22 **De fil en aiguille un même courant de passion – Vernissage (CHEM/D14)**
- Menu.
 - Programmation du vernissage.
 - Cartons et lettres d'invitation.
 - Document concernant la cérémonie officielle du 23 juin 2000.
 - Liste des invités.
- 23 **De fil en aiguille un même courant de passion – Livre d'or (CHEM/D15)**
- 24 **De fil en aiguille un même courant de passion – Remerciements aux bénévoles
(CHEM/D16)**
- 25 **De fil en aiguille un même courant de passion – Photographies (CHEM/D17)**
- Peinture d'Édith Martin.
 - 4 photographies de l'exposition.
 - Mme Belzile avec un groupe.
 - 3 photographies d'œuvres d'Édith Martin appartenant à Lisette Belzile 22 mai 1999.
 - Murale tissée.
 - Petit émail sur cuivre intitulé " Visage ".
 - Deux napperons tissés par Édith Martin appartenant à Roselle Caron.
 - Manteau (ou robe de chambre) à capuchon en tissus rayé.
 - Manteau-mante à capuchon genre moniale (deux tons de bleu).
 - Costume deux pièces à rayures et tissu uni (tons neutres).
 - Rideaux-voilures (lin sur lin naturel).
 - Chôle (tissage de Mme Martin).
 - Assiette émail sur cuivre appartenant à M. Rosaire L.
 - Émail sur cuivre les oiseaux bleus (murale).
 - Émail sur cuivre (Édith Martin).
 - Accessoire de tissage (navette???)
 - Bijoux émail sur cuivre.
 - Assiettes émail sur cuivre.
 - Émail sur cuivre " Station de chemin de croix " (à gauche) et émail sur cuivre " deux visages " (à droite).
 - Membres du Comité Hommage à Édith Martin.
 - Photographie de groupe : membres du Comité et autres.
 - 13 photographies : Montage de l'exposition.

- 33 photographies : cérémonie officielle et vernissage 23 juin 2000.
 - Album contenant des clichés de Mme Martin et de ses œuvres : émail sur cuivre, bijoux, rideaux de scène et chasubles.
- 26 De fil en aiguille un même courant de passion – Diaporama (CHEM/D18)**
- Diapositives d'Édith Martin et de ses œuvres : peintures, émail sur cuivre, exposition (Palais du commerce 1958), tissus, murales, chasubles, rideaux de scène, ...
 - Enregistrement sonore accompagnant les diapositives.
- 27 De fil en aiguille un même courant de passion – Vidéocassettes (CHEM/D19)**
- Lieu d'exposition, église de Trois-Pistoles : 4 minutes 50 secondes.
- 28 Maison Édith Martin (CHEM/E)**

CHEM/2

- 1 De fil en aiguille un même courant de passion – Affiches (CHEM/D3)**
- 2 De fil en aiguille un même courant de passion – Remerciements aux bénévoles,
pochettes (CHEM/D16)**
- 3 De fil en aiguille un même courant de passion – Catalogue des œuvres d'Édith Martin
(CHEM/D2)**