

## **F0153**

**FONDS CION-FM** – 1981-1991, [surtout la période 1982 à 1987]. – 1.65m de documents audio. – 1 vidéocassette. – 3 documents textuels.

### **Histoire administrative :**

La fréquence radio communautaire CION-FM 103.7, a été présente dans le paysage radiophonique de Rivière-du-Loup de 1981 à 1991. C'est en 1981 que *Communications des Portages* obtient la licence pour exploiter la fréquence 103.7 et ce n'est qu'en septembre 1982 que CION-Fm est officiellement mis en ondes. En 1987, pour différents problèmes de conformité, le CRTC rejette une demande de renouvellement de licence pour finalement l'accepter en 1988. À partir de ce moment, la station CION devient une entreprise commerciale locale, contrôlé à 70% par le Câble de Rivière-du-Loup, celui même qui dirigeait les opérations de la station de télévision luperivoise. Sous cette nouvelle administration, la fréquence CION-FM devient donc totalement indépendante...et commerciale. Or en 1990, une demande pour changer le site de l'émetteur de la rive sud à la rive nord est refusée, et c'est en août 1991 que la station CION-FM se retire totalement des ondes.

### **Portée et contenu :**

Le fonds d'archives CION-Fm est constitué principalement de bobines audio de différents formats (15", 7" et 3.5") et contenant des enregistrements diffusés entre 1982 et 1987. Les émissions et les chroniques enregistrées sur ces bobines sont principalement «Portraits en capsules» et «Raconte-moi une histoire». Ces deux émissions mettaient de l'avant le public, leur vie et leurs habitudes. Parfaits témoins d'une époque, ces émissions relatent le passé et les souvenirs des participants. Outre ses dernières, on peut retrouver dans ce fonds des entrevues, des démos et des chroniques diverses. Certaines bobines ne sont pas toutes identifiables sans en faire l'écoute, c'est pourquoi quelques-unes d'entre elles demeurent sans descriptif.

### **Notes :**

Au moment du traitement de ces bobines, aucun appareil de lecture n'a été utilisé. Les descriptifs ont été faits à partir des inscriptions sur les boîtiers et sur les fiches manuscrites qui se trouvaient à l'intérieur de ces derniers.

### **Source du titre composé propre :**

Le nom du fond correspond à celui de son créateur.

### **Source immédiate d'acquisition :**

Ce fonds a été versé au Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup grâce à la collaboration du Centre d'archives de la Côte du Sud, situé à La Pocatière, en juin 2015.

### **Langue des documents :**

Français

### **Instrument(s) de recherche :**

Un plan de classification détaillé peut être consulté.

## **Bordereau F0153 – FONDS CION-FM**

### **Boîte 1 – F0153 Fonds CION-FM**

#### **A. Portraits en capsule**

**198[2]-198[5]**

##### **1) R-1800-54 :**

- «*Portraits en capsule #136 à #147*» (Contient une fiche descriptive dactylographiée)

- 2) **R-1800-52** :
  - «*Portraits en capsule*» (Contient une fiche descriptive)
- 3) **R-1800-51** :
  - Aucun titre, #101 à #110 (Contient une fiche descriptive)
- 4) **R-1800-47** :
  - Contient seulement une fiche descriptive sur laquelle il est inscrit «*Portraits en capsule #51 à #62*»
- 5) **R-1800-45** :
  - Aucun titre, #27 à #37 (Contient une fiche de description spécifique au contenu et à l'aspect technique de la bobine)
- 6) **R-1800-43** :
  - Aucun titre, #1 à #13
- 7) **R-1800-41** :
  - Jos Landry et sa femme, Saint-Pascal, «*Harmonica et 88 ans d'histoire de leur vie + 84 ans pour elle*»
- 8) **R-1800-40** :
  - Mme Lucie Dumas-Bérubé, La Pocatière, Mœurs : Sa vie P.1 /  
M. Arthur Albert, La Pocatière, chants et monologues (histoires et farces) P.2
- 9) **R-1800-39** :
  - Mme Georgianne Ouellet, Saint-Alexandre-de-Kamouraska, Travail d'enseignante
- 10) **R-1800-38** :
  - François Dumont, Saint-Alexandre-de-Kamouraska, «*Histoire sur sa vie/ Bcp d'infos / Nation sur Histoire*»
- 11) **R-1800-37** :
  - François Dumont, Saint-Alexandre-de-Kamouraska, «*Histoire de sa vie*», Partie I.  
(Contient également une feuille de montage)
- 12) **R-1800-35** :
  - Alina Bouchard, Saint-Gabriel, histoire / M. Albert Michaud, Saint-Gabriel, Cordonnier, bûcheron, draveur
- 13) **R-1800-34** :
  - «*Soirée de l'âge d'or de Saint-Alexandre*» ainsi que l'ordre d'apparition des participants, au verso du boîtier.
    - M. Willie Sirois : accordéon + chants après
    - Mme. Yves Gervais : violon
    - Lucien Lévesque : guitare électrique
    - M. Joseph Morin : violon
    - Gaétan Turgeon(?) : accordéon
    - Mme. Jos Blier : chant
    - Mme. Berthe Levasseur, Ouellet (Alphonse) : chant
- 14) **R-1800-32** :
  - Abbé François Gagnon, La Pocatière, histoire générale, #110 à #121
- 15) **R-1800-31** :
  - Rosario Picard, Saint-Pascal, Boulanger-trappeur / Violoniste : ne joue pas ici (Erreur, il joue à la fin)
- 16) **R-1800-28** :
  - Charles St-Pierre, Rivière-du-Loup, métier de maréchal ferrant
- 17) **R-1800-27** :
  - Jacques Lavoie, Rivière-du-Loup, accordéon

- 18) **R-1800-25** :
  - Adjutor Savard, St-siméon, «*Son histoire d'homme des bois*»
- 19) **R-1800-23** :
  - Mme. Aldéo Ouellet, Saint-Pierre-de-Lamy, chants
- 20) **R-1800-18** :
  - Aucune indication sur cet enregistrement
- 21) **R-1800-16** :
  - Aucune indication sur cet enregistrement
- 22) **R-1800-15** :
  - Minville Beaulieu, rois-Pistoles, guitare / Nathalie April, piano
- 23) **R-1800-13** :
  - Mme. Réal paradis / Ruban I (Contient également une fiche descriptive dactylographiée de la bobine)
- 24) **R-1800-12** :
  - Omer Filion, Trois-Pistoles
- 25) **R-1800-11** :
  - David Jean #1, Trois-Pistoles
- 26) **R-1800-10** :
  - P.I, Amédé Fraser, Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, Chant et information sur la jetée / P.II Simone Labrie, Isle-Verte
- 27) **R-1800-9** :
  - Mme Michaud : Chutt!!, Cacouna, Farces : le monde nommé Michaud / Mme Léon Marquis - Deuxième partie : Marie Côté , piano / Jos Côté, Harmonica / Léopold Boucher, accordéon – minable.
- 28) **R-1800-8** :
  - Marc-Aurèle Fraser, Isle-Verte, accordéon P.I / Georgette Pettigrew, St-Éloi, P.II
- 29) **R-1800-6** :
  - Jean Brousseau, Cacouna, famille orchestre
- 30) **R-1800-1** :
  - «*Partie II Famille Vaillancourt, St-Simon*» et «*Alphonse Ouellet, St-Jean-de-Dieu.*»

## **Boîte 2 – F0153 Fonds CION-FM**

### **B. Raconte-moi une histoire 1984-198-[?]**

- 1) «*Les deux bossus*» janvier 1984
- 2) Rivière-du-Loup, (Contient une fiche descriptive) 22 décembre 1983
- 3) Automne 83, (Contient une fiche descriptive ainsi qu'une liste des contes à diffuser du 25 décembre au 1<sup>er</sup> janvier et «*Bibittes à patate*» figure sur la bobine) [1983]
- 4) Automne 1983 (Contient une fiche descriptive)
- 5) Automne 83
- 6) P.I «*La fête de l'automne*» / P.II «*En vert et avec tous*» Automne 1983
- 7) «*Conte pour la paix mondiale*» automne 83, (Contient une fiche descriptive) [1983]
- 8) «*Un farfadet au pays du Nord*» (Contient une fiche descriptive) 31 décembre 1983

- 9) «*Archibalde le dragon*» (Le boîtier est identifiable grâce à une note sur laquelle on peut lire :  
«*Cette émission fût diffusée exceptionnellement à 9h15 a.m., en raison d'une passe d'émetteur*»  
21 janvier 19-[?])
- 10) «*Le métier de Simone*» 7 janvier 19-[?]
- 11) 1. «*L'aventure sous-marine*» / 2. «*Le trésor de Monsieur l'ours*»

**C. Entrevues 1987-1989**

- 1) «*Entrevue de la semaine*» 12 juillet 1989
- 2) «*Entrevue avec Harold Lebel, par François*» [198-?]
- 3) «*Entrevue avec Jean Foster/ 1987 sur le Collège de Ste-Anne, ½ )* [1987]

**D. Radio-Charlevoix : Face Nord 198-[?]**

- 1) «*Prestige 87 Centre Commercial*», 19h-20h Lundi 14 avril (?)
- 2) Émission : Le blues du Bleues 1<sup>ère</sup> partie.
- 3) «*Horoscope 2*» (Contient une fiche manuscrite), 19h-20h, 2<sup>ème</sup> partie

## **Boîte 3 – F0153 Fonds CION-FM**

### **E. Divers 198-[?]-1987**

- 1) Lise Côté, Sexologue 04 mai 1987
- 2) Démo automne 1987
- 3) Danse et détente 4<sup>e</sup> partie 30 mars 1986
- 4) Bobine 1 «19 minutes avec Fabienne» (Contient des notes manuscrites) mai 1986
- 5) Vox-pop 14, fin d'année 86 [1986]
- 6) Début de l'émission, musique de l'émission «*Entre-temps*» 02 décembre 1986
- 7) «Bibittes été 86» [1986]
- 8) «Identification automne/hiver 84» (Contient également une liste nommée «*Été 85*»)
- 9) Émission «*Last call*» (Contient des notes manuscrites) 30 décembre 1985
- 10) «*Table ronde sur les médias de communication CION-FM*» (Contient une fiche descriptive dactylographiée) Lundi 23 janvier 1984
- 11) «*Présentation CION par Jean-Guy Trépanier*» 03 mai 1984
- 12) «*En spectacle : Marie De Laval*» 05 octobre 1983
- 13) «*Cegep émission 11 mai / Bibittes*» (Contient liste manuscrite du contenu du disque 1 sur laquelle on peut lire : «*En spectacle, Claude Girard-Chorale des cœurs chantants*» 27 octobre 1982
- 14) «*En spectacle : Minville Beaulieu*» 17 novembre 1982
- 15) «*Enquête, Georges Savard*» 19-[?]
- 16) «*Musique FM MMM français, 54 min, 30 sec.*» (Contient des notes manuscrites, à l'intérieur du boîtier)
- 17) «*Music Plus et météomédia*» et «*Au pays des vivants*»
- 18) «*Archives No. 1*» (Contient aussi une feuille de route)
- 19) «*1, Pour petits matins*», annonces d'émissions
- 20) «*Automne, 4 année- 7 1/8 et textes de publicité CION*»
- 21) Émission «*Dimension*» 20 septembre 198-[?]

## **Boîte 4 – F0153 Fonds CION-FM**

- 22) Chronique «*Orientation Prof.*» 1<sup>ère</sup> émission
- 23) Émission folklorique «*Je me souviens*»
- 24) «*Toutes les bibittes du matin*» (Contient également la liste des capsules titres, manuscrite)
- 25) Jingle et donut – publications (Contient une liste des musiques pour les publicités)
- 26) «*Mouton Rose – 6 thèmes n'est pas sur la bobine*»
- 27) Démo Yannick Lepage / Alain Ouellet / Ann Grondin
- 28) Casette pour la belle Vision
- 29) La Société historique et la préservation des archives + avions sans frontières
- 30) Vidéocassette sur la pêche à l'anguille
- 31) G. Lenormand
- 32) «*Coup de foudre*»
- 33) Entrevue «*Dimension*» 15 février 19-[?]

### **F. Non-identifié 198-[?]**

- 1) Nancy Santerre / Bitare Jazz Set.3
- 2) «Tel quel», voix citadelle
- 3) Bobine seulement identifiée par une note indiquant «*Il y a qqchose, mais pas la bonne vitesse*»
- 4) Aucun titre, Musique «*15 full Mikes Sub Marines*» (Contient fiche au fond du boîtier «*Cooney Tunes*» Oct. 1.
- 5) «1»
- 6) «A»
- 7) «2»
- 8) Jean-Guy Trépanier
- 9) Non-identifiée (Contient notes manuscrites sur la liste des capsules)
- 10) Identification automne 86 (Contient des notes manuscrites)

## **Boîte 5 – F0153 Fonds CION-FM**

- 11) Bobine vierge (?)
- 12) Bobine vierge (?)
- 13) Bobine vierge (?)
- 14) Bobine vierge (?)
- 15) Bobine vierge (?)
- 16) Bobine vierge (?)
- 17) Bobine vierge (?)
- 18) Bobine vierge (?)
- 19) Non-identifiée
- 20) Non-identifiée
- 21) Bobine vierge (?)
- 22) Non-identifiée

### **G. Feuilles diverses**

**1982-1983**

- 1) Photocopie, 1<sup>ère</sup> page du journal «*Le Placoteux, vol.5, No.32*» 27 septembre 1982
- 2) Feuille de route descriptive du spectacle de Minville Beaulieu
- 3) Notes manuscrites sur une soirée souvenir 1983

## **Boîte 6 – F0153 Fonds CION-FM**

### **H. Publicité et promotion**

**1986 – 1987**

1. *MOR.* – [198-] – 1 enregistrement sonore : 39 secondes.
2. *Midi Grand-Portage.* – 29 avril 1987. – 1 enregistrement sonore : 1 minute 45 secondes.
3. *Production volontaire.* – 15 septembre 1986. – 1 enregistrement sonore : 40 secondes.
4. *Restaurant La Villa.* – 15 juin 1987. – 1 enregistrement sonore : 40 secondes.
5. *Identification (?)*. – 07 juin 1987. – 1 enregistrement sonore : 70 secondes.
6. *Vents et marées.* – [1987]. – 1 enregistrement sonore : 24 secondes.
7. *Yves Roger.* – 02 juin 1987. – 1 enregistrement sonore : 30 secondes.
8. *Century 21.* – [1987] – 1 enregistrement sonore : 30 secondes.
9. *Belgazou.* – 02 juin 1987. – 1 enregistrement sonore : 40 secondes.
10. *103,7 sur le câble.* – 11 juillet 1986. – 1 enregistrement sonore : 2 minutes 30 secondes.
11. *Entre vents et marées.* – 19 septembre 1986. – 2 enregistrements sonores : 39 secondes.
12. *Le son en liberté ... Rock.* – 11 juillet 1986. – 1 enregistrement sonore : 40 secondes.
13. *Bande FM.* – 05 juin 1987. – 2 enregistrements sonores : 40 secondes.
14. *Informations régionales.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
15. *05 ans, entre vents et marées.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
16. *La radio du Grand-Portage.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
17. *Ouverture.* – 12 juin 1987. – 1 enregistrement sonore : 70 secondes.
18. *Jim Corcoran : La radio qui se réinvente pour toujours.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 24 secondes.
19. *Le Charlie.* – 25 mars 1987. – 1 enregistrement sonore : 40 secondes.
20. *Fermeture station.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
21. *Pour le plaisir ... CION-FM 103,7 : MOR.* – [198-]. – 2 enregistrements sonores : 12 secondes.
22. *Rythmée.* – [198-]. – 3 enregistrements sonores : 10 secondes.
23. *Vous écoutez ... Grand-Portage.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
24. *Breen Leboeuf : Syntonisez par goût le 103,7.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 06 secondes.
25. *Jim Corcoran : Vous êtes au 103,7 FM.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 28 secondes.
26. *Bon matin.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
27. *Fernando.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 13 secondes.
28. *Réal Chouinard : une radio à fleur de peau.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 07 secondes.
29. *Herbert Léonard : Eh oui ... le vrai.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 14 secondes.
30. *Grand-Portage, rythmé-punch.* – [198-]. – 2 enregistrements sonores.
31. *Jean-Guy Moreau.* – 15 septembre 1986. – 1 enregistrement sonore : 24 secondes.
32. *Saint-Laurent.* – 06 août 1986. – 1 enregistrement sonore : 30 secondes.
33. *Toutes (?)*. – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 30 secondes.
34. *Sans titre.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
35. *Vous écoutez au 103,7.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
36. *Roland Morin.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
37. *Douce.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 38 secondes.
38. *Jean-Marc (THE BOX).* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
39. *Pentagone.* – [1987]. – 1 enregistrement sonore : 30 secondes.
40. *Breen Leboeuf : Vous êtes chez vous ... au 103,7 FM.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore.
41. *CION 103,7 le son de demain... aujourd'hui.* – [198-]. – 1 enregistrement sonore : 11 secondes.