

F0173 [VERSEMENT 2024]

FONDS ANDRÉE ET RICHARD LEVESQUE. – [1930] – 2024. – 0,75 m de documents textuels. – 285 photographies.

Notice biographique :

Andrée Côté-Levesque, professeur au Cégep de Rivière-du-Loup, s'intéresse à la peinture depuis fort longtemps. D'abord autodidacte, elle fait ses premiers essais à l'acrylique dans les années 1970. Toutefois, comme elle absorbée par son métier d'enseignante en Soins infirmiers, son approche reste plutôt « théorique ». Elle lit tous les livres d'art qui lui tombent sous la main et noircit, par intermittence, quelques carnets de croquis ... C'est en 1995, que sa passion va se concrétiser, lorsqu'elle s'inscrit aux cours de Francine Lagacé. Dès ce moment, la peinture à l'huile va devenir pour elle une sorte de « seconde vie », dans laquelle vont se manifester très vite un sens aigu de l'harmonie, une compréhension instinctive des constructions et un goût très sûr pour la beauté des perspectives.

Andrée Levesque participe au Symposium de St-Germain de Kamouraska à l'été 1995. À l'automne de la même année, avec l'école de peinture de Mme Lagacé, elle expose au Musée du Bas-Saint-Laurent dans le cadre d'un audacieux projet regroupant 42 tableaux disposés en continu et magnifiant les berges de la rivière du Loup. À l'été 1996, elle profite d'un atelier en plein-air à la Côte-des-bains, avec Francine Lagacé toujours, où elle apprend à peindre d'après nature. En septembre 1997, elle participe à un atelier avec le peintre Guy Légaré.

À l'automne 1999, lors d'une exposition de l'École des peintures de Francine Lagacé au Centre culturel de Rivière-du-Loup, Andrée Levesque expose une quinzaine de toiles dont quelques-unes déjà, comme Promenade rue de la Cour, expriment le thème qui va devenir prédominant pour elle : la représentation de paysages urbains.

À partir de ce moment, la peinture d'Andrée Levesque va surtout faire chanter les couleurs de sa ville. Bien sûr, elle peint aussi des oiseaux, des champs, des bois, des marines. Mais l'essentiel de sa production est tourné vers les rues, les maisons, les promeneurs, les édifices de Rivière-du-Loup et des environs. À l'hiver 2000, alors qu'elle est inscrite à une session de perfectionnement avec Mme Denise Dumont, elle peint un grand tableau intitulé Café de la Cour, qui est bien représentatif de cette orientation nouvelle. Cette toile va faire partie d'une exposition au Collège Notre-Dame.

L'été suivant, dans le cadre des Fêtes du 150^e de Rivière-du-Loup, elle participe à la Journée du Patrimoine religieux en peignant la Chapelle anglicane St-Barthelemew. Au printemps 2001, au cours d'un atelier de style « Master Class » avec Francine Lagacé, Andrée Levesque présente quatre toiles dont trois représentent des vues de la rue Lafontaine et la quatrième, une vue du Pont de Saint-Ludger.

Ces quatre toiles sont toutes destinées à la nouvelle galerie d'art ouvrant au Manoir Fraser à l'été 2001. Mais les trois premières, aussitôt encadrées, sont achetées par des collectionneurs ! À compter du printemps 2001, plusieurs toiles d'Andrée Levesque sont en exposition au café de la Microboulangerie La Seigneurie, 290 rue Lafontaine, à Rivière-du-Loup. Les œuvres accrochées au café montrent diverses facettes du talent de l'artiste. Quant aux œuvres présentées à la Galerie d'art du Manoir Fraser lors de l'été 2001, elles ont été choisies parmi les « paysages urbains ».

Source : « *Andrée Côté-Levesque, artiste peintre de Rivière-du-Loup* », F0173 Fonds Andrée et Richard Lévesque, boîte 5, dossier 114. **Note :** Pour la notice de Richard Lévesque lire l'état général précédent.

Portée et contenu :

Le présent versement du fonds Andrée et Richard Levesque retrace le parcours professionnel d'un écrivain, poète, scénariste et éditeur natif de la région de Rivière-du-Loup ainsi que le cheminement de sa conjointe au niveau professionnel et artistique. En analysant les documents composant ce versement, il est également possible d'en apprendre davantage sur les méthodes d'enseignement au Québec durant les décennies 1960 et 1970. Enfin, il renseigne sur le milieu culturel et artistique loupérois au courant des cinquante dernières années.

En premier lieu, le versement de ce fonds renferme la documentation relative à monsieur Richard Levesque. Par conséquent, il contient le certificat de baptême de M. Levesque, les armoiries des familles Lévesque, des documents relatifs à la généalogie des familles Lévesque, des photographies de M. Richard Levesque (1960-1981), des exemplaires du bulletin « *Échos de Sillery* » (1957-1959), des extraits de « *L'Aquilon* » (1960-1962), la documentation relative aux études de M. Levesque au Séminaire Hauterive de Baie-Comeau (correspondance, albums de finissants, coupures de presse, cahiers de classes, journal « Le Nemrod », etc.), les bulletins « *Eaux Vives* » du Cercle Lacordaire, des exemplaires de périodiques tels que « *Le Message des poètes* », « *Ratures* », « *Poésies* » et le recueil de poèmes « *La tourmente* », des répertoires d'auteurs, des poèmes et paroles de chansons écrits par M. Levesque, des articles de journaux témoignant des réalisations du donateur du fonds, des articles de M. Richard Lévesque ayant paru dans le Saint-Laurent (1974-1975), la correspondance relative à un conventum lors de l'année 1985, la documentation relative à la pièce de théâtre « La fiancée américaine », des programmes de la Bibliothèque municipale Françoise Bédard, des contes de Noël, et bien d'autres.

En second lieu, ce versement comprend la documentation relative aux études, à la carrière et aux passions de madame Andrée Côté-Levesque. En effet, celui-ci contient les notes de cours, examens et cahiers d'exercices de Mme Levesque lorsque celle-ci était aux études pour l'obtention d'un diplôme en soins infirmiers notamment. On retrouve également plusieurs guides et manuels réalisés par Mme Levesque lorsque celle-ci enseignait au Cégep de Rivière-du-Loup pour le programme Techniques en soins infirmiers. Qui plus est, ce versement renferme la documentation relative à la carrière de Mme Levesque comme artiste-peintre : reproduction d'œuvres, biographie et articles de journaux. Enfin, il contient des centaines de photographies présentant Mme Andrée Côté-Levesque et son mari, Richard Levesque, à différentes périodes de leur vie respective ainsi que des membres de la famille Côté.

Notes :**Source du titre composé propre :**

Le nom du fonds correspond à celui de ses donateurs.

Source immédiate d'acquisition :

Ce fonds a été versé au Centre d'archives de la région de Rivière-du-Loup par Monsieur Richard Levesque et Mme Andrée côté-Levesque aux mois de mars, mai et juillet 2024.

Langue des documents :

Français.

Instrument(s) de recherche :

Une liste des dossiers peut être consultée.

Bordereau F0173-2024

Boîte 4

RICHARD LEVESQUE

71	Certificat de baptême de Richard Levesque	juin 1944
72	Armoiries des familles Lévesque	[200-]
73	Généalogie des familles Lévesque	[194-] – [199-]
74	Photographies – Richard Levesque	1960 – 1981
75	« <i>ÉCHOS de Sillery</i> »	1957 – 1959
76	« <i>L'Aquilon</i> » - Extraits	1960 – 1962
77	Séminaire Hauterive – Correspondance	1962 – 1965
78	Séminaire Hauterive – Albums de finissants	1964 – 1965
79	Séminaire Hauterive – Coupures de presse	1960 – 1966
80	Séminaire Hauterive – Cahiers de classes	1961 – 1962
81	Séminaire Hauterive – Journal « Le Nemrod »	1960 - 1984
82	Cercle Lacordaire – Bulletins « <i>Eaux Vives</i> »	1960 – 1961
83	Collaboration – « <i>Le Message des poètes</i> »	1962 – 1965
84	Collaboration – Université Laval : « Ratures »	1967 – 1968
85	Collaboration – « Poésie »	1966 – 1967

86	Collaboration – Recueil « <i>La Tourmente</i> »	[196-]
87	Répertoires d’auteurs	1965 – 2017
88	Œuvres – Poèmes et paroles de chansons	[196-] – [1990]
89	Articles de journaux	1958 – 2023
90	Articles de Richard Lévesque dans <i>Le St-Laurent</i>	1974 – 1975
91	Cégep de Rivière-du-Loup – Répertoire	1992
92	Publication – Nos Livres	1981 – 1984
93	Conventum de Rhétorique – Correspondance	1983 – 1985
94	Pièce de théâtre « <i>La fiancée américaine</i> »	2013
95	Bibliothèque municipale – Programmations et cahier de contes	[200-] – 2018
96	Divers	1992 – 2024
	<ul style="list-style-type: none"> • Message de Richard Levesque concernant des retrouvailles, août 1992. • Texte sur Élisabeth Turgeon 1840-1881. • Article sur Franz Liszt paru dans <i>Diapason</i>, mai 2011. • 13 prières à Saint-Antoine-de-Padoue. • Itinéraire de voyage d'une amie du couple Levesque. • Magazine « <i>Les Éphémères</i> », printemps 2015. • Patrimoine religieux : Église de l'Isle-Verte. • Programme officielle du centenaire de la première messe de Saint-Médard, 1915-2015. • Conte de Noël de Christiane Bard « <i>Le message de l'Ange Gabriel</i> ». • Conte de Noël de Renée Pomerleau. • Conte de Noël de Christiane Bard « <i>Souvenirs d'Autriche</i> ». • Article de journal – Journée mondiale du livre, Infodimanche, 24 avril 2024. 	

ANDRÉE LEVESQUE

97	Études – Notes de cours	1954 – 1965
	<ul style="list-style-type: none"> • Éléments de vocabulaire psychologique et psychiatrique, 1954. 	

- Cahier « Les repas au travail », Ministère de la Santé, Province de Québec, 1955.
- Anatomie et physiologie.
- Généralité en médecine, 1965.

Boîte 5

98	Études – Notes de cours	1963 – 1965
	<ul style="list-style-type: none">• Notes de cours « Anatomie ».• Notes de cours « Hygiène ».• « Histoire de la profession d’infirmière ».• Notes de cours « Dermatologie ».	
99	Études – Notes de cours : Dermatologie	1963 – 1969
100	Études – Notes de cours : Cahier d’exercices (I)	1963 – 1965
	<ul style="list-style-type: none">• Anatomie – Physiologie.• Biochimie.• Biologie.• Nutrition.• Chirurgie et urologie.• Enseignement.• Maladies allergiques.	
101	Études – Notes de cours : Cahier d’exercices (II)	1966 – 1970
	<ul style="list-style-type: none">• Orthopédie.• Endocrinologie (?).• Examen : Broncho-pneumonie.• Gynécologie (2).• Aostectomie.• Pédiatrie.• Enseignement chimique.• Psychiatrie.• Dissertation.	
102	Enseignement – Manuel-guide en système nerveux	[197-]
103	Enseignement – Manuel-guide en système sensoriel	[197-]
104	Enseignement – Manuel-guide en système glandulaire	[197-]
105	Enseignement – Manuel-guide en système urinaire	[197-]
106	Enseignement – Manuel-guide sur accidents et intoxication	[197-]
107	Enseignement – Manuel-guide en système digestif	[197-]

108	Enseignement – Manuel-guide en système ostéo-musculaire	[197-]
109	Enseignement – Manuel-guide en système cardio-vasculaire	[197-] – 1976
110	Enseignement – Manuel-guide en système respiratoire	1971 – 1983
111	Enseignement – Manuel-guide de soins généraux	1974 – [1988?]
112	Enseignement – Manuel-guide en pédiatrie	1976 – 1990
113	Club de golf de RDL – Articles de journaux et photographies	1980 – 1991
114	Arts – Œuvres	2001 – 2014

- Dans ce dossier, il est possible de retrouver des reproductions des œuvres réalisées par Mme Andrée Levesque : Palais de Justice, le pont D'Amours, le magasin Levant Foo, l'hôtel de ville de Rivière-du-Loup, la rue Lafontaine, les allées du Centre-ville, etc.

BOÎTE 6

115	Arts – Articles de journaux	2001 – 2016
116	Photographies – Andrée et Richard Lévesque	[194-] – [198-]
117	Photographies – Rencontres infirmières	1986 – 2016
118	Photographies – Album famille	[194-]
119	Photographies – Graduation d’infirmières	1963 – 1967
120	Photographies – Famille, voyages et autres	[1930] – [199-]

- Dans ce dossier, il est possible de consulter des centaines de photographies présentant des membres de la famille de Mme Andrée Côté-Levesque ainsi que des amis : Andrée Côté-Levesque, M. Julien Côté (père), Mme Gaby Bastille (mère), Alice (tante), Viateur Caron, Claudette Roy, Rose (grand-mère), Richard Levesque (mari), Viateur Levesque (frère de Richard et beau-frère), Mme Levesque (mère de Richard), Léonard Dubé (cousin), Murielle Dubé, Étienne Fournier (cousin), etc. Il est possible de retrouver également une photographie de l'Empress of Britain et une dizaine d'images de villages et paysages de la Gaspésie.

ANNEXES – SÉRIES

F0173-S1 RICHARD LEVESQUE

F0173-S2 ANDRÉE LEVESQUE

F0173-S1

RICHARD LEVESQUE. – 1944 – 2024. – 0,30 m de documents textuels. – 18 photographies.

Description :

Cette série retrace le parcours professionnel d'un écrivain, poète, scénariste et éditeur natif de la région de Rivière-du-Loup, M. Richard Levesque, en plus de renseigner sur le milieu culturel loupérien depuis la décennie 1970.

Par conséquent, elle contient le certificat de baptême de M. Levesque, les armoiries des familles Lévesque, des documents relatifs à la généalogie des familles Lévesque, des photographies de M. Richard Levesque (1960-1981), des exemplaires du bulletin « *Échos de Sillery* » (1957-1959), des extraits de « *L'Aiglon* » (1960-1962), la documentation relative aux études de M. Levesque au Séminaire Hauterive de Baie-Comeau (correspondance, albums de finissants, coupures de presse, cahiers de classes, journal « Le Nemrod », etc.), les bulletins « *Eaux Vives* » du Cercle Lacordaire, des exemplaires de périodiques tels que « *Le Message des poètes* », « *Ratures* », « *Poésies* » et le recueil de poèmes « *La tourmente* », des répertoires d'auteurs, des poèmes et paroles de chansons écrits par M. Levesque, des articles de journaux témoignant des réalisations du donateur du fonds, des articles de M. Richard Lévesque ayant paru dans le Saint-Laurent (1974-1975), la correspondance relative à un conventum lors de l'année 1985, la documentation relative à la pièce de théâtre « *La fiancée américaine* », des programmes de la Bibliothèque municipale Françoise Bédard, des contes de Noël, et bien d'autres.

Notes :**Source du titre propre :**

Le titre correspond au contenu de l'unité de description.

Langue des documents :

Français.

Instrument(s) de recherche :

Une liste des dossiers de cette série peut être consultée.

Bordereau F0173-S1

Boîte 4

RICHARD LEVESQUE

71	Certificat de baptême de Richard Levesque	juin 1944
72	Armoiries des familles Lévesque	[200-]
73	Généalogie des familles Lévesque	[194-] – [199-]
74	Photographies – Richard Levesque	1960 – 1981
75	« <i>ÉCHOS de Sillery</i> »	1957 – 1959
76	« <i>L'Aiglon</i> » - Extraits	1960 – 1962
77	Séminaire Hauterive – Correspondance	1962 – 1965
78	Séminaire Hauterive – Albums de finissants	1964 – 1965
79	Séminaire Hauterive – Coupures de presse	1960 – 1966
80	Séminaire Hauterive – Cahiers de classes	1961 – 1962
81	Séminaire Hauterive – Journal « Le Nemrod »	1960 - 1984
82	Cercle Lacordaire – Bulletins « <i>Eaux Vives</i> »	1960 – 1961
83	Collaboration – « <i>Le Message des poètes</i> »	1962 – 1965
84	Collaboration – Université Laval : « Ratures »	1967 – 1968
85	Collaboration – « Poésie »	1966 – 1967

86	Collaboration – Recueil « <i>La Tourmente</i> »	[196-]
87	Répertoires d’auteurs	1965 – 2017
88	Œuvres – Poèmes et paroles de chansons	[196-] – [1990]
89	Articles de journaux	1958 – 2023
90	Articles de Richard Lévesque dans <i>Le St-Laurent</i>	1974 – 1975
91	Cégep de Rivière-du-Loup – Répertoire	1992
92	Publication – Nos Livres	1981 – 1984
93	Conventum de Rhétorique – Correspondance	1983 – 1985
94	Pièce de théâtre « <i>La fiancée américaine</i> »	2013
95	Bibliothèque municipale – Programmations et cahier de contes	[200-] – 2018
96	Divers	1992 – 2024
	<ul style="list-style-type: none"> • Message de Richard Levesque concernant des retrouvailles, août 1992. • Texte sur Élisabeth Turgeon 1840-1881. • Article sur Franz Liszt paru dans <i>Diapason</i>, mai 2011. • 13 prières à Saint-Antoine-de-Padoue. • Itinéraire de voyage d'une amie du couple Levesque. • Magazine « <i>Les Éphémères</i> », printemps 2015. • Patrimoine religieux : Église de l'Isle-Verte. • Programme officielle du centenaire de la première messe de Saint-Médard, 1915-2015. • Conte de Noël de Christiane Bard « <i>Le message de l'Ange Gabriel</i> ». • Conte de Noël de Renée Pomerleau. • Conte de Noël de Christiane Bard « <i>Souvenirs d'Autriche</i> ». • Article de journal – Journée mondiale du livre, Infodimanche, 24 avril 2024. 	

F0173-S2

ANDRÉE LEVESQUE. – [1930] – 2016. – 0,45 m de documents textuels. – 267 photographies.

Description :

Cette série retrace le cheminement professionnel et artistique de Mme Andrée Levesque. Elle informe également sur les méthodes d'enseignement au Québec durant les décennies 1960 et 1970. Enfin, elle renseigne sur le milieu culturel et artistique loupérien depuis la décennie 1970.

Par conséquent, cette série comprend la documentation relative aux études, à la carrière et aux passions de madame Andrée Levesque. En effet, celle-ci contient les notes de cours, examens et cahiers d'exercices de Mme Levesque lorsque cette dernière était aux études pour l'obtention d'un diplôme en soins infirmiers. On retrouve également plusieurs guides et manuels réalisés par Mme Levesque lorsque celle-ci enseignait au Cégep de Rivière-du-Loup pour le programme Techniques en soins infirmiers. Qui plus est, elle renferme la documentation relative à la carrière de Mme Levesque comme artiste-peintre : reproduction d'œuvres, biographie et articles de journaux. Enfin, elle contient des centaines de photographies présentant Mme Andrée Côté-Levesque et son mari, Richard Levesque, à différentes périodes de leur vie respective ainsi que des membres de la famille Côté.

Notes :**Source du titre propre :**

Le titre correspond au contenu de l'unité de description.

Langue des documents :

Français.

Instrument(s) de recherche :

Une liste des dossiers de cette série peut être consultée.

Bordereau F0173-S2

Boîte 4

ANDRÉE LEVESQUE

97 Études – Notes de cours 1954 – 1965

- Éléments de vocabulaire psychologique et psychiatrique, 1954.
- Cahier « Les repas au travail », Ministère de la Santé, Province de Québec, 1955.
- Anatomie et physiologie.
- Généralité en médecine, 1965.

Boîte 5

98	Études – Notes de cours	1963 – 1965
	<ul style="list-style-type: none">• Notes de cours « Anatomie ».• Notes de cours « Hygiène ».• « Histoire de la profession d’infirmière ».• Notes de cours « Dermatologie ».	
99	Études – Notes de cours : Dermatologie	1963 – 1969
100	Études – Notes de cours : Cahier d’exercices (I)	1963 – 1965
	<ul style="list-style-type: none">• Anatomie – Physiologie.• Biochimie.• Biologie.• Nutrition.• Chirurgie et urologie.• Enseignement.• Maladies allergiques.	
101	Études – Notes de cours : Cahier d’exercices (II)	1966 – 1970
	<ul style="list-style-type: none">• Orthopédie.• Endocrinologie (?).• Examen : Broncho-pneumonie.• Gynécologie (2).• Aostectomie.• Pédiatrie.• Enseignement chimique.• Psychiatrie.• Dissertation.	
102	Enseignement – Manuel-guide en système nerveux	[197-]
103	Enseignement – Manuel-guide en système sensoriel	[197-]
104	Enseignement – Manuel-guide en système glandulaire	[197-]
105	Enseignement – Manuel-guide en système urinaire	[197-]
106	Enseignement – Manuel-guide sur accidents et intoxication	[197-]
107	Enseignement – Manuel-guide en système digestif	[197-]

108	Enseignement – Manuel-guide en système ostéo-musculaire	[197-]
109	Enseignement – Manuel-guide en système cardio-vasculaire	[197-] – 1976
110	Enseignement – Manuel-guide en système respiratoire	1971 – 1983
111	Enseignement – Manuel-guide de soins généraux	1974 – [1988?]
112	Enseignement – Manuel-guide en pédiatrie	1976 – 1990
113	Club de golf de RDL – Articles de journaux et photographies	1980 – 1991
114	Arts – Œuvres	2001 – 2014

- Dans ce dossier, il est possible de retrouver des reproductions des œuvres réalisées par Mme Andrée Levesque : Palais de Justice, le pont D'Amours, le magasin Levant Foo, l'hôtel de ville de Rivière-du-Loup, la rue Lafontaine, les allées du Centre-ville, etc.

BOÎTE 6

115	Arts – Articles de journaux	2001 – 2016
116	Photographies – Andrée et Richard Lévesque	[194-] – [198-]
117	Photographies – Rencontres infirmières	1986 – 2016
118	Photographies – Album famille	[194-]
119	Photographies – Graduation d’infirmières	1963 – 1967
120	Photographies – Famille, voyages et autres	[1930] – [199-]

- Dans ce dossier, il est possible de consulter des centaines de photographies présentant des membres de la famille de Mme Andrée Côté-Levesque ainsi que des amis : Andrée Côté-Levesque, M. Julien Côté (père), Mme Gaby Bastille (mère), Alice (tante), Viateur Caron, Claudette Roy, Rose (grand-mère), Richard Levesque (mari), Viateur Levesque (frère de Richard et beau-frère), Mme Levesque (mère de Richard), Léonard Dubé (cousin), Murielle Dubé, Étienne Fournier (cousin), etc. Il est possible de retrouver également une photographie de l'Empress of Britain et une dizaine d'images de villages et paysages de la Gaspésie.